

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Интегрированный подход к знакомству с литературными произведениями в дошкольном возрасте»

Трубицыной Людмилы Васильевны, Рожковой Ирины Викторовны,
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 193
«Планета будущего»

Методические рекомендации «Интегрированный подход к знакомству с литературными произведениями в дошкольном возрасте» предназначено педагогам для организации и проведения мероприятий, направленных на знакомство и работу с литературными произведениями посредством интеграции видов детской деятельности.

Новизна методических рекомендаций состоит в том, что педагог использует правила-картинки для самостоятельного выбора и планирования деятельности при знакомстве с литературными произведениями с детьми дошкольного возраста.

Материал, представленный в методических рекомендациях способствует расширению литературного содержания с учетом содержания образовательной программы «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020 г.). Содержание методических рекомендаций включает теоретический, методический и практический аспекты, описывает алгоритм работы с карточками-правилами, предлагает набор дидактического материала для творческой работы педагога. Дидактический материал представлен на примере рассказов, сказок и стихов из книги Лопатиной А., Скребцовой М. «Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания» (М.: Амрита-Русь, 2008)

В методических рекомендациях представлен теоретический и практический материал: методические особенности работы с детьми при ознакомлении с литературными произведениями; методы и формы организации и проведения мероприятий с детьми; примерные сценарии мероприятий, игровых ситуаций; упражнения и игры. Использование методических рекомендаций в работе поможет педагогу повысить мотивацию, активность детей, уточнить образовательные, воспитательные и развивающие задачи, содержание последующих мероприятий, характер использования методов и приемов.

Методические рекомендации «Интегрированный подход к знакомству с литературными произведениями в дошкольном возрасте» могут быть рекомендованы к использованию с детьми дошкольного возраста при реализации образовательной программы ДОО.

Рецензент:

старший преподаватель кафедры психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кубанский государственный
университет физической культуры,
спорта и туризма»



Л.Г. Самоходкина

Ведущий документовед ОК
КТУФКСТ

В.В. Волков



Самоходкина Л.Г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №193 «Планета будущего»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«Интегрированный подход к знакомству с литературными произведениями в дошкольном возрасте»



Авторы: воспитатели Трубицына Л.В., Рожкова И.В.

Краснодар, 2021г.

Содержание

стр.

Пояснительная записка.....	3
Теоретические и практические аспекты применения интеграции при работе с детьми дошкольного возраста.....	5
Методические особенности работы с детьми	9
Дидактический материал для педагога	15
3.1 Красота природы.....	15
3.2 Сердитое солнышко.....	16
3.3 Как достать луну.....	18
3.4 Пустыня и цветы.....	20
3.5 Кто разбудит солнышко.....	21
3.6 Подарки ночи.....	23
3.7 Сказка об одинокой звезде.....	24
3.8 Облачко и ромашка.....	26
3.9 Шарф для бабушки.....	29
Список литературы.....	32
Приложение 1.....	33
Приложение 2.....	35
Приложение 3.....	38
Приложение 4.....	39
Приложение 5.....	40
Приложение 6.....	41

Пояснительная записка

Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. Раскрыть их помогает деятельность.

На сегодняшний день наметилась тенденция значительного увеличения объема информации, воспринимаемой дошкольниками в дошкольной образовательной организации (далее ДОО), через средства массовой информации, социум, что не всегда полезного и необходимого ребенку.

В дошкольном возрасте наилучшим образом ребенок усваивает и осознает информацию в деятельности.

Всё это привело к активному поиску межпредметных связей, использованию их в дифференцированном обучении и воспитании. Перед педагогами встал вопрос об использовании интегрированного подхода.

Одна из форм осуществления данного подхода, позволяющего сэкономить детям время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности, - интегрированная деятельность. Проблема интеграции в дошкольном образовании важна и современна как для теории, так и для практики.

Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду и вводимому предшкольному образованию, цель которого — выравнивание стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения и создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

Применение интегрированной деятельности способствует:

развитию потенциала воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности;

разработке нестандартных форм проведения игровых ситуаций;

созданию творческих ситуаций в работе педагога.

Новизна методической разработки состоит в том, что педагог использует правила-картинки для самостоятельного выбора и планирования деятельности при знакомстве с литературными произведениями с детьми дошкольного возраста.

Цель методических рекомендаций: помочь педагогам в эффективной организации и проведении мероприятий, направленных на знакомство и работу с литературными произведениями посредством интеграции видов детской деятельности.

Материал, представленный в методических рекомендациях способствует расширению литературного содержания с учетом содержания образовательной программы «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/. Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020 г.). Содержание методических рекомендаций включает теоретический, методический и практический аспекты, описывает алгоритм работы с карточками-правилами, предлагает набор дидактического материала для творческой работы педагога. Дидактический материал представлен на примере рассказов, сказок и стихов из книги Лопатиной А., Скребцовой М. «Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания» (М.: Амрита-Русь, 2008)

1. Теоретические и практические аспекты применения интеграции при работе с детьми дошкольного возраста

Педагогическая система каждой исторической эпохи переживает существенные изменения. Однако на всех этапах развития общества следует уделять особое внимание качественной подготовке младшего поколения к самостоятельной жизни. Современный ребёнок сегодня имеет высокий умственный потенциал, но, хорошо владея знаниями, часто не могут применить их в практической деятельности. Одним из эффективных средств решения данной проблемы может стать интеграция содержания образования, способствующая формированию у дошкольников представления о целостной картине мира.

Проблема интеграции содержания образования рассматривалась в педагогике еще во времена Я.А. Коменского, но систематическое исследование ее началось только во второй половине XX века. Г.Ф. Федорец рассматривает интеграцию в разнообразных связях и зависимостях между структурными компонентами педагогической системы. И.Д.Зверев за основополагающий признак интеграции принимает всю целостность системы обучения. О.И.Бугаев интеграцию содержания образования объясняет необходимостью установления межпредметных связей с целью формирования у учащихся целостной картины мира.

Проблему научного понимания интеграции в образовании исследуют учёные и практики в различных областях знания. Можно сказать, что в теоретическом плане интеграция как методическое явление в дошкольных

учреждениях рассмотрена недостаточно. Зато в практике детских садов мы можем наблюдать довольно положительное её применение в виде интегрированных занятий и тематических недель. И проведение интегрированных занятий под силу каждому педагогу, которое будет способствовать личностно значимому и осмысленному восприятию знаний, усилению мотивации, будет позволять более эффективно использовать рабочее время за счёт исключения дублирования и повторов.

Природа человека интегральна по своей сути, интегральность в человеке заложена изначально. Поэтому интеграция в педагогике – это естественный способ познания себя и окружающей среды.

Цель интеграции

При осуществлении принципа интеграции в дошкольном образовании его цель состоит в том, чтобы не только показать точки соприкосновения образовательных областей, но и посредством органической связи видов детской деятельности дать представление о единстве окружающей среды.

Результат интеграции видов деятельности

Результат интеграции видов деятельности – это развитие творческого мышления дошкольников. Социальная роль интеграции состоит в овладении совокупными знаниями, лишение детей однородности в развитии.

Формы интеграции

Самая распространенная форма реализации интеграции – это интегрированные занятия, организованные в соответствии с общей программой и сочетающие две и более образовательных областей (например, познавательное и художественно-эстетическое развитие).

Самая эффективная – соединение видов деятельности при изучении объекта (например, рисование и слушание литературного произведения).

Классификация интеграции

Выделяют следующие виды интеграции в образовании: вертикальная и горизонтальная.

Суть вертикальной интеграции – объединить в одном мероприятии материал, тематически повторяющийся в разные годы обучения на разном уровне сложности.

Суть горизонтальной интеграции – объединить подобный материал в разных областях или видах деятельности.

Интеграция-(лат.integer) - восстановление, восполнение, объединение частей в целое, причём, не механическое, а взаимопроникновение, взаимодействие.

Интегрированная деятельность - это деятельность, на которой соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач.

Характеристика интеграции

Интегрированная деятельность отличается использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Предметом анализа в интегрированной деятельности выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных программах или разделах программы.

Интегрированная деятельность соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. Воспитатель имеет возможность решить несколько задач развития.

Например, рассматривание такого понятия, как «настроение» через музыку, литературу, живопись.

2. Интегрированная деятельность соединяет разные виды деятельности в одной теме или объекте.

Например, рассматривание такого понятия, как «время года» через трудовую, изобразительную и исследовательскую деятельность.

Основное содержание интегрированной деятельности - воплощение в повседневную жизнь путем взаимопроникновения всех естественных для дошкольников видов деятельности, главная из которых игра.

Какие же можно вывести основы интеграции:

Физиологическая, строится на теории Петра Кузьмича Анохина, Владимира Михайловича Бехтерева о взаимодействии анализаторов, что обеспечивает прочность в познании ребенком окружающего мира, позволяет получать целостную информацию об окружающем мире;

Психологическая: предоставление каждому ребенку возможности самореализации, т.е. ребенок должен видеть и понимать применимость своих знаний, умений и навыков в значимой для него практической деятельности: продуктивной, музыкально-художественной, игровой, познавательно-исследовательской и др.

Остановимся сначала на понятии интеграция содержания образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает интегрированный подход как приоритетное требование к организации воспитательно-образовательного процесса.

Оксана Алексеевна Скоролупова, Нина Владимировна Федина отмечают: «Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающий целостность образовательного процесса». Иными словами, ребенок-дошкольник «целостен» и формирование целостной картины мира, как одной из главных задач психолого-педагогической работы, должно осуществляться адекватными для него способами: не расчленением, не разделением на отдельные составляющие, а интегративно.

Методические особенности работы с детьми

Методика подготовки интегрированной деятельности (рекомендации):

Определить виды деятельности, интегрирование которых целесообразно и будет способствовать созданию у ребенка целостного представления об объекте изучения.

Проанализировать и отобрать из каких образовательных областей такое содержание, интеграция которого наиболее важна.

Учитывать программные требования и возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Продумать развивающие задачи.

Примерная структура

Вводная часть. Создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей.

Основная часть. Детям даются новые знания, параллельно идёт работа по обогащению и активации словаря, обучению связной речи.

Заключительная часть. Детям предлагается практическая работа на закрепление полученной информации.

Требования к структуре мероприятия

чёткость, компактность материала;

продуманность и логическая взаимосвязь материала разделов программы;

взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе деятельности;
большая информативная ёмкость материала;
систематичность и доступность изложения материала;
соблюдения временных рамок деятельности.

Педагогические возможности

формирование в единстве знаний и умений;
коммуникативность умений;
повышение интереса к деятельности;
снятие напряженности, страха, неуверенности.

Методы и приёмы:

сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность
проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом «открытий», помогающих ребенку найти ответ.

разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизации словаря, расширения представления о многообразии граней родного языка, воспитания чувства уверенности в своих силах

Преимущества интеграции видов деятельности

способствуют повышению мотивации к деятельности, формированию познавательного интереса воспитанников;
способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы, снимают перенапряжение;
расширяют кругозор;
основываются на нахождении новых связей между фактами;
эмоционально развивают детей.

Трудности проведения

сложность отбора материала;
подробное структурирование деятельности;
проблема личной совместимости педагогов;

общий подход к оценке знаний и умений детей;

согласованное применение одинаковых терминов и понятий.




Ребенок - дошкольник «целостен» и формирование целостной картины мира, как одна из главных задач психолого-педагогической работы, должна осуществляться адекватными для него способами: не расчленением, не разделением на отдельные составляющие, а интегративно.



Так, например, расширяя представления детей о природе, животных и растениях, педагог преследует цель:

- воспитать у детей гуманное отношение к живому (социально-личностная линия развития),
- побуждает к эстетическим переживаниям, связанных с красотой природы (художественно-эстетическая линия развития)
- решает задачи развития речи (познавательно-речевая линия развития),
- формирует практические навыки по уходу за растениями и животными,
- учит отражать знания о природе в игровой и изобразительной деятельности.

Организация воспитательно-образовательного процесса рассматривается, как единство содержательных и процессуальных сторон, (содержательных: знаний, умений и навыков, процессуальных: способов и форм организации, средств, приемов и методов) – определение М. Берулава.

Условные обозначения для педагога при работе с методическими рекомендациями

Рисунок-обозначение	Инструкция для педагога	Пример вопроса для детей
	Предъявляется детям первой для обозначения вида деятельности «слушание произведения»	Что будем делать? (слушать)
	Предъявляется детям для обозначения вида деятельности «рисование». Можно использовать и другие виды творчества.	А вы хотите нарисовать дождик или как дождик из сказки играл с жуком?
	Вопросы, которые можно задать детям для организации беседы на основе слушания литературного произведения	Вы прячетесь от дождика или любите бегать под ним? Что дождик дарит земле?

	<p>Предъявляется детям для обозначения вида деятельности «сочинительство». Можно использовать для составления сказок, рассказов, загадок, песенок.</p>	<p>А можно придумать свою сказку про дождик?</p>
	<p>Предъявляется детям для обозначения вида деятельности «познание». Педагог побуждает детей мыслить креативно, планировать и делать выводы.</p>	<p>А что можем сделать с рисунками про дождик? (книгу) А если бы дождика не было совсем? А что бы вы хотели сделать еще? А когда?</p>

Алгоритм знакомства с литературным произведением и карточками - правилами

Организация ситуации.

Предложите детям послушать рассказ про дождик и присесть около вас (недалеко от вас должен размещаться мольберт и приготовленные картинки рисунком вниз).



Чтение произведения.

Прочитайте детям небольшой рассказ (Приложение 1 «ДОЖДИКОВА ПРОГУЛКА»).

Беседа с детьми и предъявление картинок (Приложение 2):

- Что вы делали, когда я читала рассказ? (выставляет педагог на мольберт карточку «Мы можем слушать»);
- Я вы можете ответить на мои вопросы? Мы можем поговорить? (выставляет педагог на мольберт карточку «Мы можем поговорить»);
- А вы хотите нарисовать дождик или как дождик из сказки играл с жуком? (выставляет педагог на мольберт карточку «Мы можем нарисовать»);
- А можно придумать свою сказку про дождик? (выставляет педагог на мольберт карточку «Мы можем сочинить свою сказку»);
- А загадки можем про дождик загадать? (выставляет педагог на мольберт карточку «Мы можем подумать и придумать»).

Обсуждение плана деятельности.

- Чем займемся сейчас? (педагог показывает на карточки, обозначающие виды деятельности);
- Кто хочет нарисовать? Можно взять бумагу и мелки.
- Кто хочет отгадать загадки – садитесь перед мольбертом (или предложить другое место).

Целесообразно предложить первый раз не все виды деятельности.

Планирование самостоятельной игры.

- А когда можно нарисовать или поговорить про дождик еще?

Подвести детей к выводу, что самостоятельно они могут в свободное время выбирать вид деятельности (с опорой на картинки – виды деятельности)

Вопросы для педагога детям к сказке

«ДОЖДИКОВА ПРОГУЛКА»:



Вы прячетесь от дождика или любите бегать под ним?

Что дождик дарит земле?

Как вы думаете, кто больше всего любит дождик?

3. Дидактический материал для педагога

Красота природы

Красота подобна чуду!

Красота живет повсюду,

Рядом с нами, вдалеке,

В каждом маленьком цветке.

В каждой капельке дождя

Красоту встречаю я,

В белой легонькой снежинке,

В круглой лужице, травинке,

И в березе во дворе,

И у ежика в норе,

И у птенчиков в гнезде.

Красоте живет везде!

Вопросы и задания к стихотворению «КРАСОТА ПРИРОДЫ»:



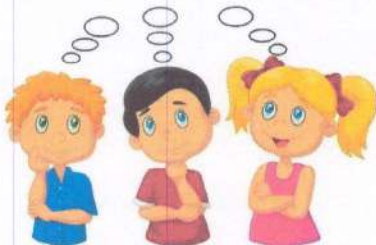
Что в природе кажется вам самым красивым?
Разговаривали ли ты когда-нибудь с природой:
деревьями, облаками, цветами?



Можно нарисовать узор из капелек или снежинок?
А как выглядит красивая лужица, цветок или
травинка?



А как радуется ежик в норе или птенчик в гнезде?
А кто будет сочинять свою сказку про радость?



СЕРДИТОЕ СОЛНЫШКО

Однажды Июнь и Июль поссорились с Солнышком. Почему это случилось, неизвестно, только Солнышко рассердилось и не выглядывало из-за темных туч. Тяжелое это было время. Люди страдали от холода; цветы не распускались; хлеба стояли зеленые, и даже вишни не думали краснеть, хотя Июль был уже на исходе. И вот на смену Июлю пришел Август. Поглядел и говорит: «Что-то неладное творится на земле!»

Сорвал Август большой лист водяной лилии, написал Солнышку письмо, а потом позвал маленького эльфа и попросил.

Окажи мне услугу, малютка, слетай к Солнышку, отдай ему это письмо.

Полетел эльф к Солнышку. Дом Солнышка, раньше сиявший золотом и алмазами, был окутан темными облаками. Долго стучал эльф, наконец, Солнышко с досадой спросило:

Кто ходит по ночам, спать не дает?

Что ты, Солнышко, не ночь теперь, а полдень! Вставай, я принес тебе письмо от Августа.

Развернуло Солнышко письмо и принялось читать:

«Солнышко! Будь я на твоём месте, звезды не посмели бы у меня так тускло мерцать, а млечный путь был бы чисто подметен, как всегда бывает в Августе», — прочло Солнышко, рассердилось и живо заставило всех работать. Звездочки вычистили солнечный золотой дом, а потом и сами почистились. Месяц подмел млечный путь.

Люди радовались: на небе ни облачка, посередине широкой полосой мерцает млечный путь, и мириады звезд переливаются разноцветными огнями. Временами от той или иной звездочки от усердной чистки отламывался кусочек и, сверкая, падал на землю. Люди говорили друг другу: «Смотрите, сколько звезд падает!»

Больше всего радовались люди, что Солнышко, наконец, весь день гуляет по небу, посылая на землю тепло и свет. Расцвели цветы, покраснели вишни и пожелтели хлеба, а люди оделись по-летнему.

Август, довольный, что заставил Солнышко работать, шел по земле и посмеивался. Погостил Август на земле тридцать один день и хотел еще остаться, но пришлось ему уступить место Сентябрю.

С того времени Солнышко летом стало добрей. Иногда случается, что неизвестно от чего вдруг рассердится и спрячется, но ненадолго. А как приходит Август, Солнышко спешит поскорее привести в порядок небо. Вот почему в Августе так хорошо виден млечный путь, а звезды ярко сияют и падают с неба.

Вопросы и задания к сказке «СЕРДИТОЕ СОЛНЫШКО»:



Какое настроение у солнца в разное время года?
Какими красками и оттенками в разные времена года солнце землю украшает?
Кто на земле солнцу больше всего радуется?



Представь, что внутри у тебя появился светлый луч, который медленно двигался сверху вниз, и по пути своего движения осветил изнутри лицо, шею, плечи и руки теплым светом. Нарисуй свое внутреннее солнышко. Подумай, от каких твоих слов и поступков твое солнышко будет сиять. Нарисуй лучи у своего солнышка.

А кто хочет раскрасить сердитое солнышко и помочь ему найти хорошее настроение? (Приложение 3. Раскраска)



Представьте, что вы разговариваете с солнцем, о чем бы вы спросили его, что рассказали бы ему о себе? Можно придумать сказку о том, как ты разговаривал с солнышком.

КАК ДОСТАТЬ ЛУНУ

В некотором царстве, некотором государстве жила девочка по имени Анфиса и по фамилии Принцесса. Красоты она была необыкновенной. Глаза голубые, ресницы длинные, волосы золотистые до пят, а в волосах — огромный голубой бант. Игрушек у Анфисы Принцессы было множество: куклы, мишки, зайцы, мячики и даже домик игрушечный, куда она целиком, вместе со своими куклами, помещалась. Только ей всё мало казалось.

Как-то Анфисе не спалось. Взобравшись на подоконник, девочка смотрела на небо. А на небе блестела круглая луна. Такой игрушки у Анфисы ещё не было!

Папа! Мама! — закричала Анфиса Принцесса что было мочи. — Хочу луну с неба!

Знаешь ли, Анфисочка, — говорит ей папа, — луна большая. Гораздо больше нашей страны и в комнату не поместится.

Хочу луну! — обиделась Анфиса, — или буду плакать и не съем завтра ни кусочка.

Ой-ой-ой! — испугались папа и мама.

Что же делать? Попросили родители у Анфисы три дня на раздумье. Думали, думали и ничего не придумали. Тут подходит к ним соседский мальчик Коля и предлагает помочь.

Рассказали Анфисины родители Коле об всем.

Не горюйте, — ответил Коля. — Приведите Анфису Принцессу вечером во двор гулять. Получит она луну.

Хорошо, — согласились родители. — Если так сделаешь, век тебя не забудем!

Когда наступил вечер и появилась луна на небе, вывели родители Анфису во двор гулять. Коля уже там был, достал зеркальце и стал в него смотреть.

Заинтересовалась Анфиса и подошла поближе. Смотрит, а у Коли в зеркальце луна, только маленькая.

Ой! — хлопает Анфиса своими длинными ресницами. — Откуда у тебя, Коля, луна?

Как откуда? С неба, конечно же! — отвечает Коля.

Подари мне! — требует Анфиса.

Подарю, если волшебное слово скажешь.

Дай! Хочу! — сказала Анфиса сразу два самых известных ей слова.

Не знаешь волшебного слова! — засмеялся Коля. Задумалась Анфиса. Так она, наверное, до утра думала бы,

но родители подсказали ей волшебное слово.

Дал Коля зеркальце девочке и рассказал, что оно необыкновенное. Каждый вечер в нём луна новая. Сейчас она круглая, а завтра — худеть начнёт. И будет худеть, пока от неё тоненький кусочек не останется. Как с пирогом, когда его ешь. Но в отличие от пирога луна потом опять расти начнет. Был у чудесного зеркала один недостаток. Днём в нём луны не видно. Зато видно было саму Анфису.

Так появились у Анфисы не одна, а много разных красивых лун. Да ещё она слово волшебное выучила.

Вопросы и задания к сказке «КАК ДОСТАТЬ ЛУНУ»:



Какое волшебное слово выучила Анфиса?



Однажды луна подарила Анфисе подарок. Придумаем, что это был за подарок, и нарисуем его?



Как можно зеркальцем «поймать» луну с неба? Попробуем?



Коля «достал» луну с помощью зеркальца! Как еще можно «достать» луну с неба?



Представьте, что однажды луна увидела свое отражение в зеркальце и решила спуститься с неба, чтобы рассмотреть себя получше. Придумаем об этом сказку?

ПУСТЫНЯ И ЦВЕТЫ

Жила-была песчаная пустыня! Днем она грелась под жарким солнцем, а по ночам смотрела на звезды. Еще пустыня дружила с ветром. Он строил из песка огромные холмы и гребни, которые люди называли барханами. Однажды ветер принес пустыне душистый аромат.

Как хорошо пахнет, — обрадовалась пустыня.

Это запах цветов. Пришла весна, и всюду цветут цветы, — ответил ветер.

Что такое цветы? Я никогда их не видела, — спросила пустыня!

Цветы похожи на маленькие разноцветные звезды! Они вырастают весной из крохотных семян, сидящих в земле, — объяснил ветер.

Наверное, в моей сухой земле под песком тоже есть семена, но они спят, — грустила пустыня.

Ветер улетел, а на следующий день пустыня увидела большую серую тучу, которую ее друг ветер изо всех сил толкал вперед.

Зачем ветер принес нас сюда, мама-туча? Здесь нет даже маленькой травинки, и нам некого поить, — услышала пустыня шепот маленьких капелек.

Ветер знает свое дело. Летите вниз, дочки, — ласково сказала мама-туча, и капельки послушались ее. Они упали вниз, просочились сквозь песок в сухую землю и встретились там с семенами. Семена жадно выпили капельки, и из них проросли цветы.

Спасибо ветер, спасибо туча! Вы подарили мне цветы-звезды, — прошептала радостно пустыня.

Вопросы и задания к сказке «ПУСТЫНЯ И ЦВЕТЫ»:



Почему в пустыне жизнь нелегка?

Как вы думаете, как часто тучка слышит просьбу пустыни и поливает ее дождем?

Какие животные умеют выносить жар пустыни, и как им это удается?



Представьте, что на один денек луг отдал свои наряды пустыне. Что изменится в этот день в жизни пустыни?



Представьте, что пустыня подружилась с человеком, и он построил в ней сооружение для запасов дождевой воды. Как выглядит это сооружение? Придумаем об этом сказку?

КТО РАЗБУДИТ СОЛНЫШКО

Крепко спит Солнышко за высокой горой. Заря красавица раскрасила небо на Востоке нежными желтыми и розовыми красками. Ждет она Солнышко, а его все нет.

Ветер могучий, разбуди Солнышко! — попросила Заря. Дунул Ветер изо всей силы, зашумели деревья в лесах, затрепетали колосья на полях. Солнышко подумало, что это ураган ночной, и дальше спит.

Океан огромный, разбуди Солнышко, — снова попросила Заря.

Забушевал океан, загрохотал, поднял огромные волны. Солнышко решило, что это шторм ночной, и еще крепче заснуло.

Кто же Солнышко разбудит? — расстроилась Заря.

Мы своим пением Солнышко разбудим, — зачирикали птички.

Ветер могучий и Океан огромный не смогли Солнышко разбудить. Разве вам, таким маленьким, это под силу? — удивилась Заря.

Тут запели пташки малые, засвистели, зазвенели, зачирикали на все лады. Сразу догадалось Солнышко, что утро наступило. Открыло глазки, умылось росой и поднялось во всей красе на розово-золотом небе.

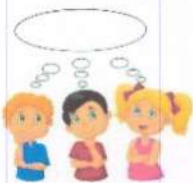
Вопросы и задания к сказке «КТО РАЗБУДИТ СОЛНЫШКО»:



О чем рано утром поют птички?
Почему ветер и океан не смогли разбудить солнышко, а птички своим пением разбудили его?
Кто еще может разбудить солнышко?



Представьте, как солнышко умывается капельками росы? А что можно нарисовать?



Наблюдали ли вы когда-нибудь за зарей? Опишите, что чувствуется.

ПОДАРКИ НОЧИ

Давным-давно появились на земле День и Ночь. В те времена не было на земле сна, поэтому никто не встречал Ночь с радостью. Птички садились на краешки своих гнезд и говорили птенцам, которые просили есть:

Тише, дети, не шумите, пришла Ночь и загнала в щелки всех комаров и мух. А нам закрыла глаза своими темными ладошками. Мы ничего не видим.

Нехорошая Ночь, — пищали птенцы. — Разве она не знает, что мы хотим кушать?

Ничего, — успокаивал птенцов отец, — придет День и выгонит Ночь. Я наловлю вам самых вкусных комаров и мух. А сейчас молчите, не то Ночь рассердится и поселится в нашем теплом гнезде.

Ночь слышала все это и печалилась. Она украсила небо звездами и луной, раздала светлякам фонарики и даже заставила светиться старые гнилушки, но это не помогало.

Всходило солнце, озаряя землю теплыми лучами. Все оживали и радовались, что прошла Ночь, и настал День. В это время бедная Ночь всего сильнее чувствовала одиночество. Она забиралась в темные пещеры, под поваленные бурей деревья, в лесные ямы и плакала там, завидуя всеобщему любимцу Дню.

Однажды лесные цветы услышали, как плачет Ночь, и решили помочь ей.

Мы можем подарить Ночи наши яркие краски, — сказал один цветок.

В темноте все краски одинаковые, и Ночь не сможет их увидеть! — заметил другой.

Тогда давайте благоухать для Ночи! — закричал третий цветок.

И вот, когда из-за деревьев вышли косые тени, расстилая коврики для Ночи, цветы начали испускать чудный аромат. Это благоухание, струившееся со всех сторон, утешило Ночь. Она задремала и увидела во сне чудесные яркие краски цветов.

Проснувшись, Ночь воскликнула:

Теперь я знаю, чем могу порадовать жителей земли.

Я подарю им сон.

С тех пор, когда приходит Ночь, засыпают жители земли. И Ночь дарит им во сне то, что порой не может подарить самый светлый День.

Вопросы и задания к сказке «ПОДАРКИ НОЧИ»:



Представьте, что ночь подарила вам подарки. Что это за подарки?

Нарисуйте подарки, которые Ночь дарит жителям земли?

Почему дети иногда боятся темноты?

Как вы думаете, какой у Ночи характер?



Представьте, что День и Ночь — брат и сестра, и придумаем сказку о них?

СКАЗКА ОБ ОДИНОКОЙ ЗВЕЗДЕ

Жила-была одна звезда. То есть, конечно, звёзд на небе очень много, что особенно видно в безлунную ночь, однако до ближайшей её соседки было так далеко, что звезда считала себя абсолютно одинокой.

«Ах, — думала звезда, — жаль, что у меня нет подружки. Никто не ценит мою красоту и дивное сияние. Неужели я стараюсь зря?»

Дело в том, что другие звёзды находились на столь большом расстоянии от нашей звезды, что казались ей крохотками-лилипутами.

«Как я несчастна! Я никому, никому не нужна!» — рыдала звезда.

Меж тем с далёкой земли на неё смотрели двое людей — маленькая девочка и её папа.

Какие они красивые — эти звёзды! — с восхищением говорила девочка. — Они созданы специально для того, чтобы мы ими любовались, да, папа?

Не только, — улыбнулся папа. — Представь, как было бы темно ночью, не будь на небе звёзд. А ещё приглядишься — видишь на небе очертания ковша? Это Большая Медведица — созвездие — целое скопление звёзд. По таким созвездиям люди находили путь. В древности моряки в открытом море, где кругом одна вода, никогда бы не узнали, куда им плыть, если бы не звёзды!

Значит, звёзды добрые? Они помогают людям?

Конечно, — улыбнулся папа. — Ты непременно с ними подружишься. Посмотри-ка, звезда подмигивает тебе! Ей одиноко на небе, и она хочет поиграть с тобой!

Но как я подружусь с ней, если она так далеко?

Запрокинь голову, распахни руки — и обязательно полетишь — высоко-высоко! Люди говорят, что мечты поднимают человека до самых звёзд!

Девочка запрокинула голову, распахнула руки и действительно полетела — прямо к подмигивающей ей звезде.

Здравствуй, звезда! Знаешь, ты не одна, ты в целом со... созвездии! И я буду дружить с тобой!

А вокруг было множество звёзд — белых, голубых, жёлтых и красных... И среди них радостно светилась наша звезда. Самая счастливая из всех звёзд на небе.

Вопросы и задания к сказке «СКАЗКА ОБ ОДИНОКОЙ ЗВЕЗДЕ»:



Любите ли вы смотреть на звезды?

Как вы думаете, можно ли посчитать все звезды?

Представьте, что держите в руках звезду, и расскажите о ней.

Нарисовать или раскрасить звездочку, с которой подружилась девочка хотите? (Приложение 4. Раскраска «Звезды»)

Под какую музыку можно покружиться и полетать подобно звездочке?

Почему звезда стала самой счастливой?

ОБЛАЧКО И РОМАШКА

Высоко в небе плыло симпатичное облачко, белое и пушистое. Оно казалось таким сказочным, что у ромашки на лугу дух захватило. Ах, быть бы похожей на это облако. Но она, ромашка, накрепко приросла к земле корешками. Не летать ей по синему небу, не смотреть с высока на землю, полную чудес. Опустила ромашка головку, опушённую белыми лепестками-ресничками, и заплакала.

Какая восхитительная ромашка! — услышала вдруг она чей-то голос. — Почему она грустит? Тётя-Облако, позволь мне напоить её!

Ромашка взглянула — о чудо! То самое симпатичное облачко наклонилось над ней.

Спасибо, мне не хочется пить... Мне хочется дружить с вами! — выпалила Ромашка.

Вот здорово! — обрадовалось Облачко. — Мне тоже хочется дружить с вами. Наверное, вам уже говорили, что вы похожи на маленькое солнышко!

Это лестно для меня. Солнце — оно такое доброе, ласковое и красивое! Как хорошо вам на небе. Вы, наверное, видели его вблизи?

Нет, — с сожалением ответило Облачко. — Оно так же далеко от меня, как и от вас. Хотя я родилось благодаря солнцу. Мой прадедушка Океан дал Солнцу

немного своей воды. Она поднялась в небо и превратилась в капельки. Капельки собрались вместе — и появилось я!

Я тоже появилась благодаря солнцу! — обрадовалась Ромашка.

Видишь, мы с тобой почти родственники! Ещё ты должна знать моего дядю. Его зовут Туман. И тётю-Росу. Они иногда питают тебя влагой.

У тебя замечательные родственники, Облачко! Как я тебе завидую! Так весело летать и играть целыми днями вместе с другими облачками!

Да, мы играем, но у нас есть серьёзная работа. Днём мы охраняем тебя от ярких лучей солнца, а ночью не даём земле остыть слишком сильно.

Скажи, Облачко, а отчего вы плачете? Неужели кто-то обижает вас?

Никто нас не обижает. Но вам, растениям, нужно пить, вот мы и поливаем вас водой.

Ты однажды прольёшься дождём и исчезнешь? — испугалась Ромашка. — Облачко, лучше не исчезай, я потерплю без воды!

Глупышка! — рассмеялось Облачко. — Да разве я исчезну?! Я превращусь в дождь, и капельки воды упадут на землю. Выглянет солнце, и вода, вновь поднявшись с земли, превратится в небе в облачко! И так бесконечно!

Как мне повезло, что теперь у меня есть сильный и добрый друг, Облачко!

Это мне повезло. Летая в небесах, важно знать, что на земле тебя кто-то любит и ждет.

Вопросы и задания к сказке «ОБЛАЧКО И РОМАШКА»:



О чем думают облака, когда они смотрят на землю?
Посмотрим на облака и расскажем, что они напоминают?

А чем отличается тучка от облака?

Прилетай, тучка

А. Лопатина, М. Скребцова

Тучка по небу летит,

С нею дождик к нам спешит. Он напоит все цветы,

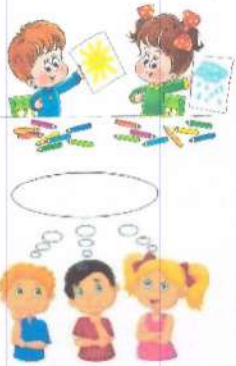
Все деревья и кусты.

Ты ладошкой своей

Тучке помашки скорей. Хмурая пускай она,

Для земли, зато важна.

Вот уже за нею вслед



По небу плывет просвет.
Это солнца острый лучик Дырку сделал в серой туче.
Миг еще и тучки нет,
Мы «Пока» ей скажем вслед. Возвращайся к нам
опять, Будем с нетерпением ждать.
Нарисовать ромашку и облачко, с которым она
подружилась хотите?
А дорисовать дождик и раскрасить красками дождя?
(Приложение 5)
Обсудите с детьми, кто и что летает? (Самолет,
ракета, мяч, стрела, снежинка, птица, муха, пчела,
облако.) Попросите детей по очереди изобразить
разные летающие объекты. Остальные угадывают,
что изображается.

ШАРФ ДЛЯ БАБУШКИ

Жил да был один волшебник. Однажды пришёл он в гости к своей старой бабушке и увидел, что она вяжет красивый и длинный шарф.

Зачем нужен шарф? Сейчас же лето? — спросил он.

Как же, — удивилась бабушка. — Лето пройдёт быстро. Наступит осень, подует холодный северный ветер. Если не будет у меня тёплого шарфа, я могу простудиться и заболеть.

Ах так! — обрадовался волшебник. — Да разве это шарф? Вот я подарю тебе самый лучший шарф, какой можно только выдумать!

С этими словами он собрал все-все ветры и ветерки на свете и связал их в длинный шарф для своей бабушки.

Что же ты, внучек, из ума выжил?! — всплеснула руками старушка. — Зачем ты отобрал у людей ветры?!

А зачем они нужны! — хмыкнул волшебник и вышел на улицу. Воздух вокруг был неподвижный и горячий.

Ничего, — пробормотал волшебник. — Все косточки прогреются.

Прошла неделя с тех пор, как наш легкомысленный волшебник собрал все ветры и ветерки и связал из них шарф для своей бабушки. Всё это время он даже носа не высовывал на улицу. Во-первых, там было жарко и душно, во-вторых, под дверями его дома собралась громадная толпа людей со всей

округи. Все кричали и требовали, чтобы он спас их, возвратив похищенные кем-то ветры.

Помоги нам! Урожай погибнет, если ветер не пригонит дождевые тучи! Затем погибнут животные, и мы сами! — кричали люди.

Ещё в городе появилась страшная напасть. Теперь, когда ветер не пригонял с моря облака, солнце палило нестерпимо и продукты быстро портились. Это радовало мух, которых собиралось всё больше. По всей земле наступил настоящий мушиный пир.

Никто не мог справиться с обнаглевшими мухами. Даже волшебник. Дошло до того, что они портили все его магические снадобья и устраивались на самых хрупких магических предметах и... даже залетали волшебнику в рот, стоило только вдохнуть поглубже. Беда!

Наконец упрямый волшебник сдался. Надел на голову шляпу с широкими полями и печально побрёл к бабушке.

Долго же ты, внучок, уму-разуму учился, — встретила его старушка. — Да ничего, главное, чтобы впрок пошло.

Выпустил волшебник ветры на волю, и вновь настало на земле благополучие и процветание.

А волшебник понял одну важную вещь. Догадался, какую?

Вопросы и задания к сказке «ШАРФ ДЛЯ БАБУШКИ»:



Как ты думаешь, зачем земле нужен ветер?
Ты любишь безветренную погоду или тебе больше нравится ветер?
Почему волшебник в конце концов вернул людям ветра?



Как выглядит шарф, связанный из ветров?
А какого цвета ветер? (Приложение 6)



Как ты думаешь, с кем любит играть ветерок?
Игра «Озорной ветер»: ведущий — забияка-ветерок, остальные выходят из комнаты. Забияка-ветерок меняет что-то в обстановке комнаты, например: закрывает книжку, сбрасывает предметы на пол и т. д. Когда дети входят, они должны перечислить все, что натворил ветерок.

Список литературы

Дыбина О. В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: пособие для педагогов дошкольных учреждений. под ред. О. В. Дыбиной. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 72 с.

Лопатина, А., Скребцова, М. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания А. Лопатина, М. Скребцова. — 2-е изд. — М.: Амрита-Русь, 2008. — 256 с.

Приложение 1

ДОЖДИКОВА ПРОГУЛКА

Наша история началась, когда один молодой и добрый дождик отправился на прогулку.

Мама-тучка велела ему не шалить. Однако, как можно не шалить, когда вокруг столько удивительного.

Первым делом молодой дождик навестил свою сестрицу - лужу и закричал он что есть мочи:

Эй, лужа! Дай пощечочу тебя!

Ой, оставь! Ой, щекотно! — смеялась лужа.

Так-то лучше! Не скучай, сестричка! — и дождик вприпрыжку отправился дальше на зеленый луг.

На лугу жучки с ним в прятки играть затеяли! Спрячется какой-нибудь серьёзный рогатый жук под листочек, а дождик капелькой на листочке повиснет и кричит: «Нашёл! Нашёл!» Жук давай улепётывать. Вот потеха!

Лягушата — те не прятались. Наоборот, вылезли. Дождик с ними наперегонки попрыгал. Весело!

Вдруг видит дождик — настоящая девочка в красивом красном платье! Подкрался сзади, да как брызнет! Девочка почему-то не обрадовалась. Сразу плакать стала, что нарядное платье испорчено. А у самой слезинки — точь-в-точь дождевые капельки.

Эй! — кричит дождик. — Давай соревноваться! Кто больше наплачет?!

Удивилась девочка, плакать перестала и спрашивает:

Ты что, меня утешать не будешь?

Нет, конечно. Я поиграть с тобой могу. Хочешь, наперегонки?

Хочу! — улыбнулась девочка.

И стал дождик с девочкой наперегонки бегать. Весело им было и хорошо.

Но вот мама позвала девочку домой, и дождикова мама как раз дождик домой позвала.

Попрощался дождик с девочкой.

Не скучай, — говорит, — не плачь понапрасну. От моей воды травка и цветочки растут, а от твоих слёз только сырость разводится.

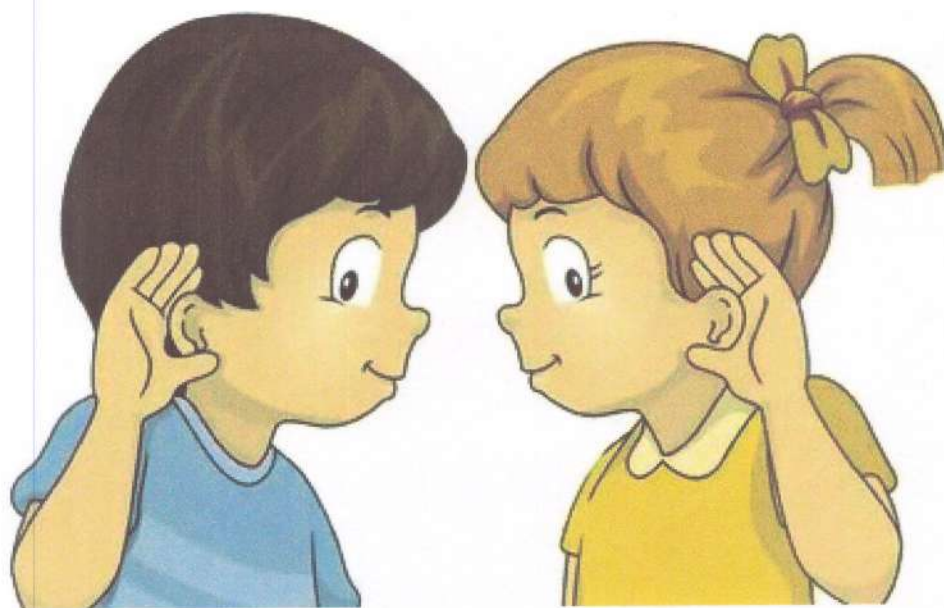
Постараюсь, — честно обещала девочка и спросила: — А ты ещё придёшь со мной играть?

Конечно! — обрадовался дождик. — Мы теперь друзья! Рассказывают, что на месте, где дождик с девочкой бегали, грибы выросли. Тёплый летний дождик люди часто называют грибным.

Приложение 2

Картинки видов деятельности при знакомстве и работе над литературным произведением

Карточки-правила



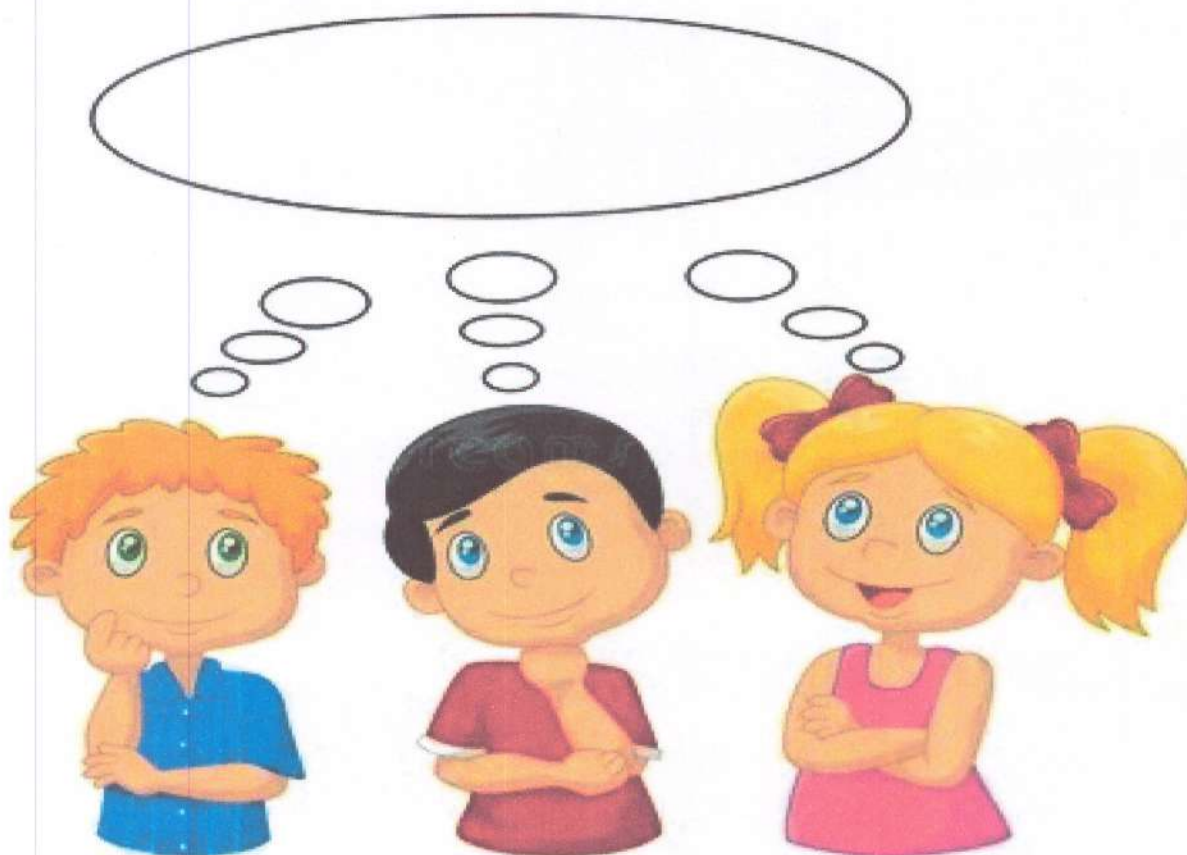
Мы можем послушать



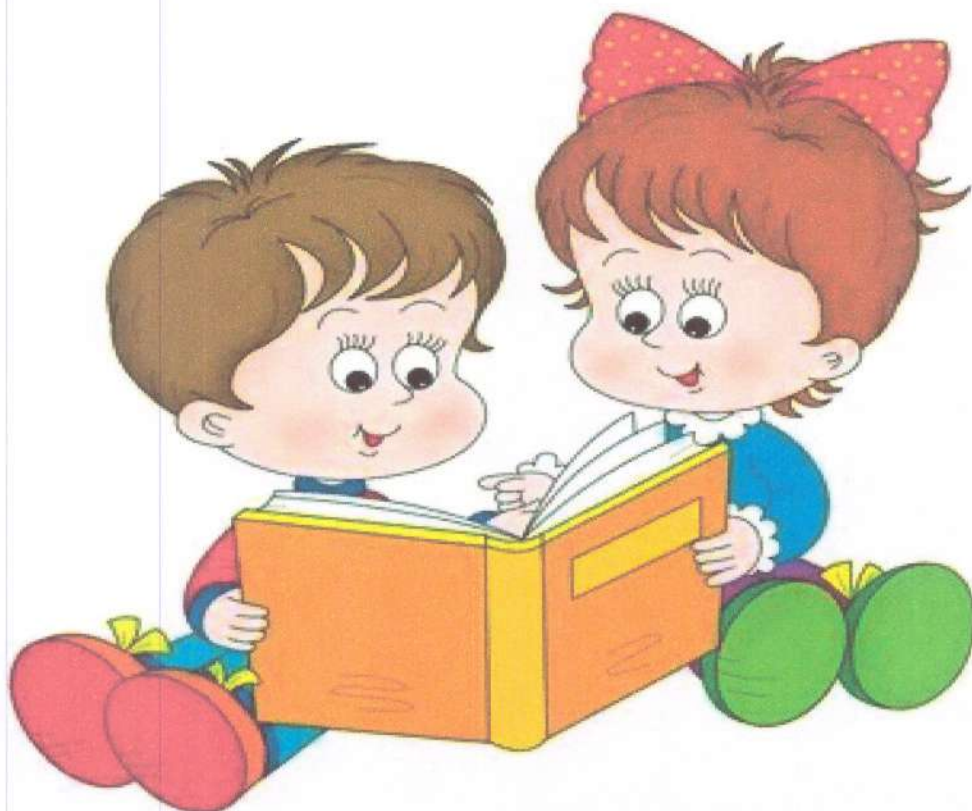
Мы можем поговорить



Мы можем нарисовать



Мы можем подумать и придумать



Мы можем сочинить свою сказку

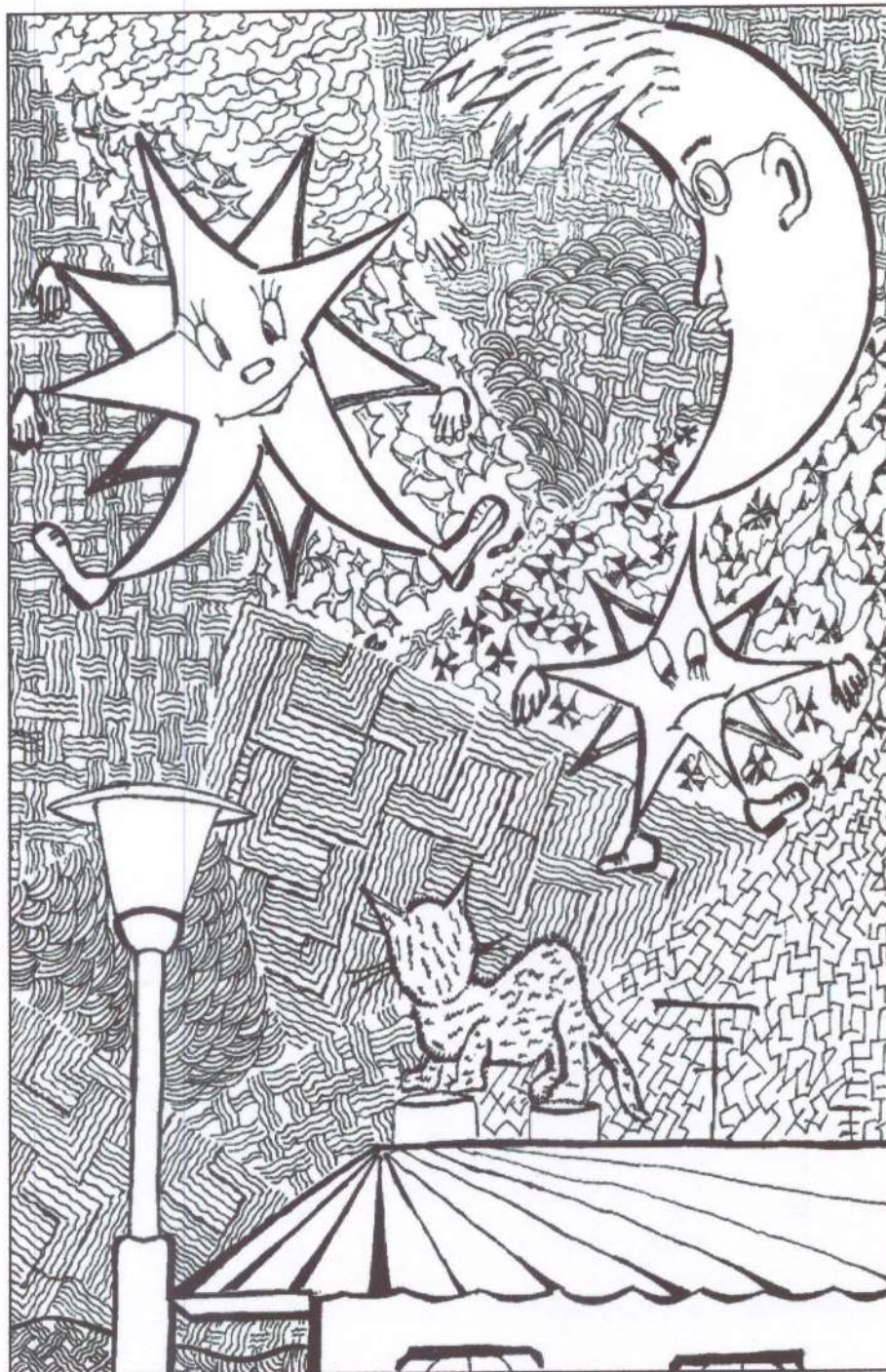
Приложение 3

Раскраска к сказке «СЕРДИТОЕ СОЛНЫШКО»



Приложение 4.

Раскраска к сказке «СКАЗКА ОБ ОДИНОКОЙ ЗВЕЗДЕ»



Приложение 5

Раскраска к сказке «ОБЛОЧКО И РОМАШКА»



Приложение 5

Раскраска к сказке «ШАРФ ДЛЯ БАБУШКИ»

