

Рецензия

на методическую разработку

«Мультимедийные игры в работе учителя-логопеда»

учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 193 «Планета будущего»

Шеиной Анны Викторовны.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка, становление его личностных качеств и отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Современные мультимедийные программные средства обладают большими возможностями в отображении информации и оказывают непосредственное влияние на мотивацию воспитанников, скорость восприятия материала, утомляемость и, таким образом, на эффективность образовательного процесса в целом. Методическая разработка соответствует требованиям ФГОС ДО.

Новизна данной методической разработки состоит в том, что при использовании на занятиях мультимедийных презентаций структура учебного занятия принципиально не изменяется. В нем сохраняются все основные этапы, но изменяются только их временные характеристики. Необходимо отметить, что мотивационный этап в данном случае сокращается и несет познавательную нагрузку. Методическая разработка включает в себя логопедические игры этапа автоматизации звука, слога, слова, предложения и фразы («Артикуляционная гимнастика», «Нейропсихологическая гимнастика», игра «Эмоции», «Звуки диких животных России» и т.д.). Общие правила для всех игр заключаются в четком проговаривании ребенком звуков, слогов, слов с интонационным выделением автоматизируемого звука и строгим контролем произношения этого звука со стороны учителя-логопеда. Также мультимедийные игры отлично подойдут для дистанционного обучения, так как педагог взаимодействует с ребенком в режиме он-лайн.

Практическая значимость методической разработки основывается на том, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, учителем-логопедом создана картотека электронных игр, которые развивают у детей-логопатов: фонематическое восприятие, мелкую моторику, формируют образную речь, грамматический строй речи, развивают артикуляционные навыки, звукопроизношение, слоговую структуру, лексико-грамматические категории.

Данная методическая разработка была апробирована на базе детского сада № 193 и показала высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. У детей улучшилось звукопроизношение, звуко-слоговая структура слов, лексико-грамматические

категории, связная речь.

Таким образом, методическая разработка «Мультимедийные игры в работе учителя-логопеда» учителя-логопеда Шеиной Анны Викторовны может быть рекомендована для внедрения в практическую деятельность учителям-логопедам, работающим с дошкольниками и младшими школьниками с различными речевыми проблемами, имеющими в составе речевого дефекта нарушение звукопроизношения.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Н.А. Логачева

Подпись Н.А.Логачевой удостоверяю

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И. Ваховский



№ 92 «14» февраля 2022г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №193
«Планета будущего»

Методическая разработка по теме
«Мультимедийные игры в работе учителя-логопеда»



Автор: учитель-логопед
Шейна А.В.

Краснодар, 2021г.

Пояснительная записка

В настоящее время повышается ряд требований к дошкольному обучению и воспитанию, актуализируются психолого-педагогические проблемы, связанные с подготовкой дошкольников с ограниченными возможностями здоровья к дальнейшему обучению. Из-за тяжелых речевых нарушений дети не могут успешно овладевать грамотой в начальной школе, поэтому интенсивно возрастает социальная значимость роста речевой патологии в силу множества пагубных биологических и других причин.

Согласно идеям новой концепции дошкольного образования, обучающий процесс в современной дошкольной образовательной организации осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Целью воспитания является всестороннее, гармоничное развитие личности ребенка, реализация системно-деятельностного и личностного подхода, применение современных образовательных технологий, особенно с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Овладение навыками формирования звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте, развитие речевой активности, слухового внимания и фонематического восприятия, связной речи – основное содержание в развитии лексико-грамматической стороны речи детей дошкольного возраста с ТНР.

Одним из актуальных и распространенных направлений на сегодняшний день являются информационные технологии. В связи с карантинными мерами и цифровизацией образования, в рамках образовательного процесса в учебных заведениях и онлайн-занятий, лидирует мультимедийные презентационные технологии.

Современные мультимедийные программные средства обладают большими возможностями в отображении информации, значительно отличающимися от привычных, и оказывают непосредственное влияние на мотивацию обучаемых, скорость восприятия материала, утомляемость и, таким образом, на эффективность образовательного процесса в целом.

При использовании на занятиях мультимедийных презентаций структура учебного занятия принципиально не изменяется. В нем сохраняются все основные этапы, но изменяются только их временные характеристики. Необходимо отметить, что мотивационный этап в данном случае сокращается и несет познавательную нагрузку.

С помощью базовой программы «Презентация Microsoft PowerPoint» были созданы авторские игры, реализующие разные цели и задачи.

Цель: повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала с помощью увеличения динамизма и выразительности излагаемого материала. Формировать лексико-грамматический строй речи.

Задачи:

- ✓ развитие артикуляционной моторики, формирование правильного артикуляционного уклада для постановки звуков;
- ✓ развитие мелкой моторики, развитие координации движений и переключаемости;
- ✓ развитие представлений об эмоциях человека;

- ✓ развитие самостоятельности, саморегуляции и целенаправленности действий;
- ✓ развитие воображения, творческой и речевой активности.

Образовательная область: познавательное развитие (развитие речи).

Интеграция образовательных областей: речевое развитие – предполагает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; социально-коммуникативное развитие - развитие нравственных качеств, взаимовыручки, побуждая детей к самооценке и оценке действий и поведения; формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми (педагогами и родителями).

Возрастная категория: 5 лет

Оборудование: компьютер, диски с играми.

Описание методического пособия.

В активной речи дети с ТНР используют в основном общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания. Непонимание и искажение значений слов, как правило, проявляются у них в неумении выбирать и правильно употреблять в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания, в несовершенстве поиска номинативных единиц. Трудности согласования слов в словосочетаниях и предложениях выражаются у таких детей в неумении правильно подобрать окончания слов. Для них характерны низкая активность познавательной деятельности, быстрая утомляемость, недостаточные работоспособность, неустойчивость внимания, малая инициативность в игровой деятельности, ограниченные возможности распределения внимания, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания. Обладая в целом полноценными предпосылками к овладению мыслительными операциями дети с ТНР отстают в развитии словесно-логического мышления и без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Мною были разработаны такие игры, как: «Артикуляционная гимнастика», «Нейропсихологическая гимнастика», игра «Эмоции», «Звуки диких животных России».



Игра: «Артикуляционная гимнастика».

Цель игры: развитие артикуляционной моторики, выработки правильного артикуляционного уклада для постановки звуков.



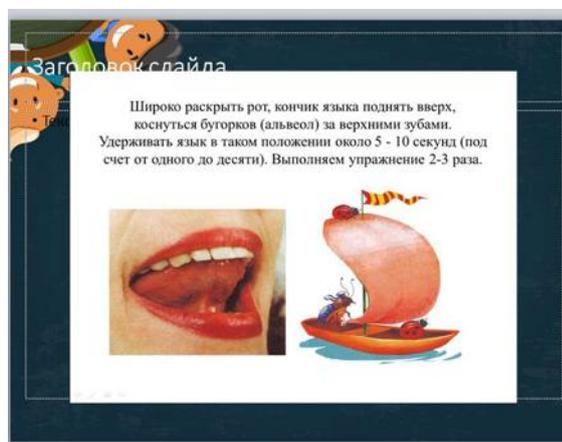
В презентацию встроена музыка, при автоматическом переключении слайдов начинает играть ритмичная музыка в такт до 10 секунд, высвечиваются картинка с упражнением.



К каждому упражнению идет описание для удобства воспитателей, которые также могут использовать данные игры с воспитанниками.



Далее слайд меняется автоматически, высвечивается новое упражнение, музыка меняется.

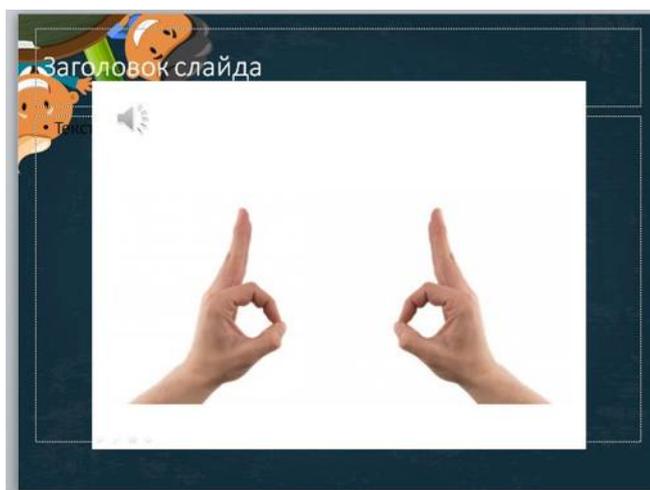


Игра: «Нейропсихологическая гимнастика».

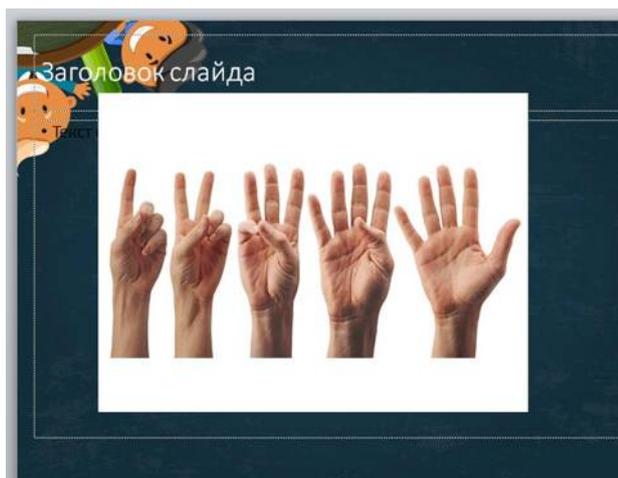
Цель: развитие мелкой моторики, развитие координации движений и переключений.



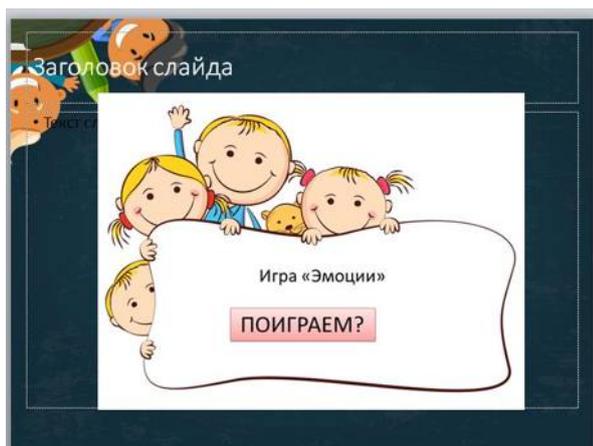
Аналогично с артикуляционной гимнастикой.



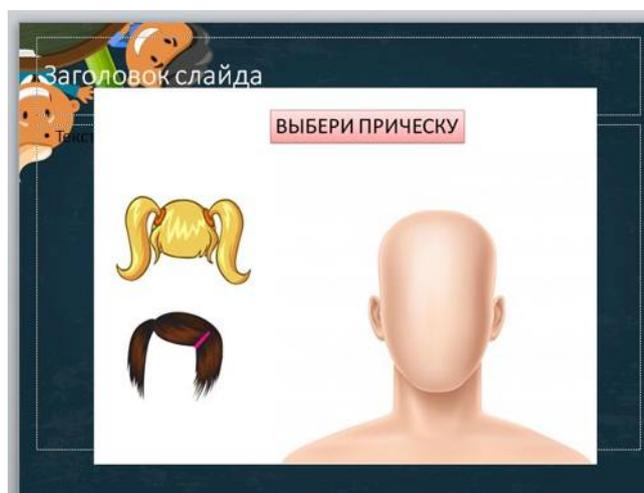
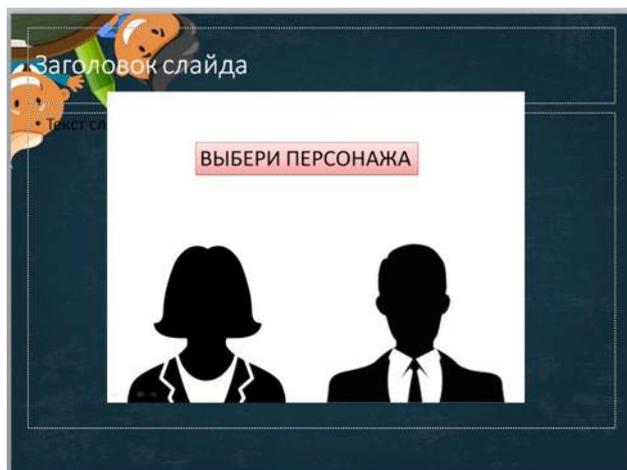
Автоматическое переключение слайдов с выводом картинок с позами для рук под веселую музыку.



Игра «Эмоции». Цель: развитие представлений о эмоциях человека.



Игра полностью интерактивная. Все кнопки на слайдах рабочие, по ним можно переходить к следующему слайду и возвращаться к предыдущему, если ребенок что-то захочет поменять в персонаже.

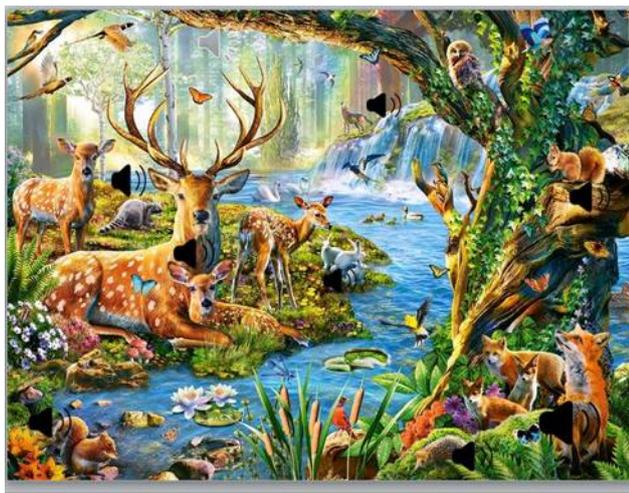




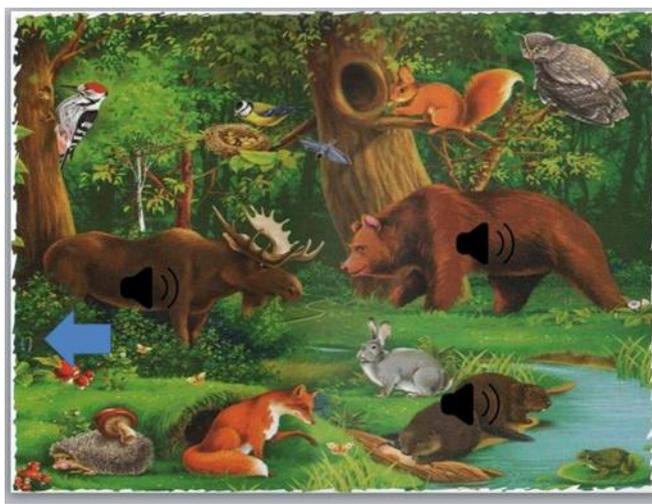
Игра «Звуки диких животных России». Цель - развитие фонематического слуха, формирование представлений о животных нашей страны.



Аналогично с игрой «Эмоции» все животные имеют свой «голос», ребенок может нажать на зверя и услышит звуки, которые он издает, отличие только в том, что игра озвучивается, ребенку поясняются задания.



При необходимости ребенок может вернуться к предыдущему слайду и пройти еще раз. Также ребенку предлагается задание в виде определения соответствует звук животному или нет. Ребенку необходимо нажать либо на галочку, либо на крестик.



Когда ребенок отвечает правильно, его хвалят и предлагают продолжить дальше.



Если ребенок неверно ответил на вопрос, высвечивается грустный смайлик и ребенку предлагается подумать еще раз.



По окончании игры смайлик благодарит ребенка, в его честь раздается салют! Это закрепляет ситуацию успеха и развивает положительную мотивацию.



Игры по лексическим темам можно применять как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. Игры в формате презентации отличная возможность провести занятие не только полезно, но и весело, изучая новую лексическую тему и закрепляя полученные ранее знания.

Также мультимедийные игры отлично подойдут для дистанционного обучения, так как педагог взаимодействует с ребенком в режиме он-лайн. Работа ведется в нескольких направлениях: педагог- родители - ребенок; педагог - ребенок.

Практическая значимость проекта заключается в том, что электронные игры нравятся детям, привлекают новизной и яркостью и могут быть эффективно использована в коррекционно – развивающей работе с детьми ТНР в он-лайн формате.

Данная разработка может быть рекомендована для специалистов и педагогов групп компенсирующей направленности как в этом виде, так и как практическое пособие для самостоятельной работы на платформе «Презентация Microsoft PowerPoint», а так же родителям (законным представителям) воспитанников в виде готовых игр на флеш-носителе.

Эффективность использования интерактивных игр заключается в быстром получении и закреплении результата, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, что позволяет учителю - логопеду гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Мнемотехника на занятиях по развитию речи»
учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 193 «Планета будущего»
Шеиной Анны Викторовны.

Данная методическая разработка является актуальной, так как направлена на реализацию эффективной системы совместной работы учителя-логопеда и родителей с детьми, имеющими проблемы речевого развития. Цифровизация населения, а как следствие, и детей определяет «клиповое мышление», слабую связную речь дошкольника, преобладание визуального восприятия окружающего мира. Все более актуальным становится выбор таких методов обучения, которые позволяют ребенку мыслить последовательно, используя «алгоритм». Нарушения формирования лексических категорий у детей с тяжёлыми нарушениями речи проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря. Методическая разработка соответствует требованиям ФГОС ДО.

Новизной и практическая значимость методической разработки является комплексный подход в осуществлении коррекционных педагогических технологий по формированию связной речи дошкольников. Методическая разработка содержит большое количество игрового и речевого материала, подобранного в соответствии с лексическими темами программы («Времена года», «Одежда», «Транспорт», «Мебель», «Домашние животные» и др.), используемой в логопедической группе. Систематизирован практический материал, основанный на использовании дидактических игр, разработан цикл упражнений и заданий для практического усвоения лексических тем.

Подобранные игры и упражнения отвечают основным принципам обучения: системности, последовательности, доступности, наглядности.

Данная методическая разработка была апробирована на базе детского сада № 193 и показала высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста. У детей улучшилось формирование грамматического строя, связной речи, смысловой стороны (лексики, грамматики), способствует устранению речевых нарушений в дошкольном детстве, дальнейшему полноценному обучению в школе.

Методическая разработка «Мнемотехника на занятиях по развитию речи» учителя-логопеда Шеиной Анны Викторовны может быть рекомендована для внедрения в практическую деятельность учителей-логопедов, а также воспитателей компенсирующих групп.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Н.А. Логачева

Подпись Н.А.Логачевой удостоверяю:

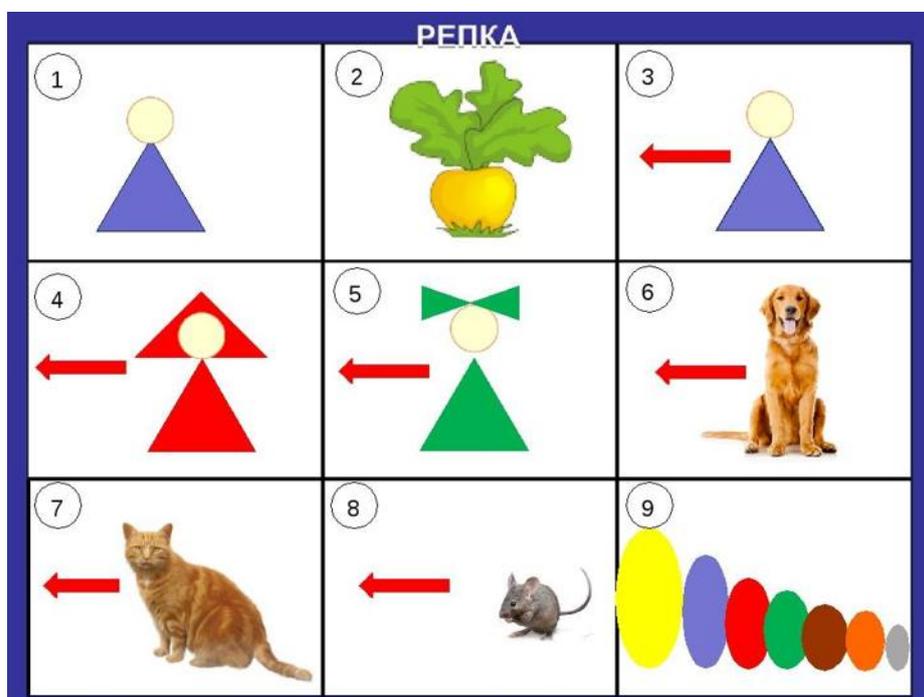
Директор МКУ КНМЦ

Ф.И. Ваховский



№ 93 « 19 » февраля 2021г.

Методическая разработка по теме
«Мнемотехника на занятиях по развитию речи »



Автор: учитель-логопед
Шейна А.В.

Пояснительная записка

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией. С этой же целью проводятся разнообразные упражнения, развивающие речевой слух, отчетливое произношение звуков и слов; упражнения на развитие интонационной выразительности, воспитание умения определять смысл логических ударений и др.

Слово мнемотехника произошло от древнегреческой покровительницы памяти — Мнемозины. Это направление в развитии детей стало очень популярно. Ранее его использовали в большей части в ораторском искусстве, для возможности поправки речи, сейчас техника используется значительно обширнее. Благодаря использованию уникальных таблиц, можно решать следующие проблемы у детей:

- развитие памяти, сохранения и запоминания информации;
- развитие логического мышления;
- становление речи, в частности улучшение дикции, произношения звуков;
- помогает ребенку научиться правильно формировать свои мысли и составлять предложения;
- повышает способность концентрировать внимание на одном занятии;
- техника формирует возможность составлять рассказы и пересказывать прочитанный текст, облегчает процесс заучивания стихов.

Цель: использование технологии мнемоники в образовательном процессе для развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать развитию связной речи.
2. Расширять и обогащать словарный запас детей (как в группах общеразвивающей, так и коррекционной направленности).
3. Формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации) .

4. Совершенствовать способность детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

5. Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.

В развитии ребенка важна последовательность. Обучение по мнемотехнике должно происходить поэтапно, тогда оно сможет принести наиболее эффективные результаты. Мнемотехника включает в работу оба полушария головного мозга. Левое, которое отвечает за логическое мышление и развитие речи, и правое, которое отвечает за творческое начало. Начинать знакомство с мнемотехникой можно с 3 лет, познакомить ребенка с мнемоквадратом. В возрасте 4-7 лет интересно работать уже с мнемодорожками и мнемотаблицами. С их помощью, дети легко запоминают стихи и спокойно составляют рассказы- описания по картинкам.

Суть в том, что на каждое слово или небольшую фразу в тексте придумывается изображение (картинка). Таким образом, текст зарисовывается схематически. После этого, ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком. На начальном этапе педагог предлагает готовую схему-план, а в процессе обучения, ребёнку далее предоставляется возможность создания своей схемы. У ребёнка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования реализуется применение своего плана-схемы наглядной модели в уме, выделения в тексте самого существенного, предвидения результата собственных действий, преобразования имеющейся системы в новую.

Поэтому, когда ребенок смотрит на картинку и слышит слова, которые относятся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов. Мозг запоминает эту взаимосвязь, и в дальнейшем, когда ребенок ассоциативно вспоминает по одному из образов, то мозг сразу же воспроизводит все ранее сохраненные образы.

Структурно мнемотехника делится на: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Первым этапом обучения для самых маленьких дошкольников являются мнемоквадраты. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например: дом, дерево, цветок и т.д.



Когда ребёнок освоил мнемоквадраты, воспитатель усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. По изображению ребенок может составить 2-3 простых предложения.



Наиболее сложной структурой является мнемотаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение.

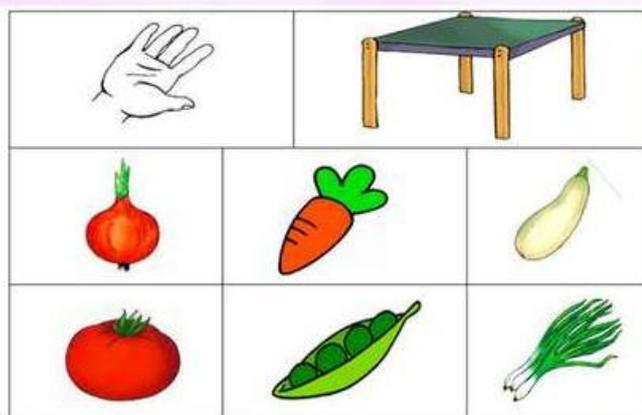


Перечень стихотворений с наглядным моделированием!

Мнемоквадраты

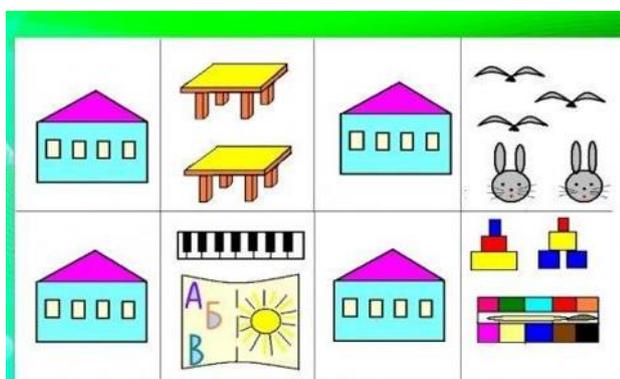
Стихотворение «Овощи».

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.



В руки овощи берем,
Овощи на стол кладем.
Лук, морковка, кабачок,
Помидор, горох, лучок.

Стихотворение «Детский сад».

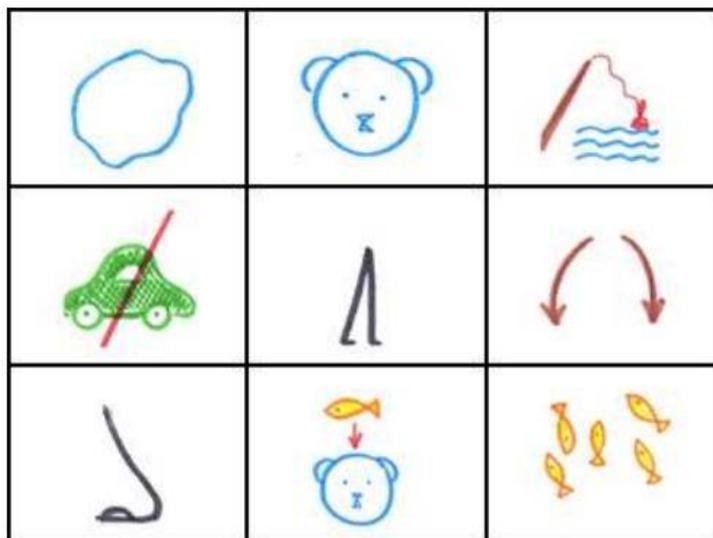


В нашем детском саду – маленькие столики.
В нашем детском саду – голуби и кролики.
В нашем детском саду – песенки и сказки.
В нашем детском саду – кубики и краски.

Мнемотаблицы

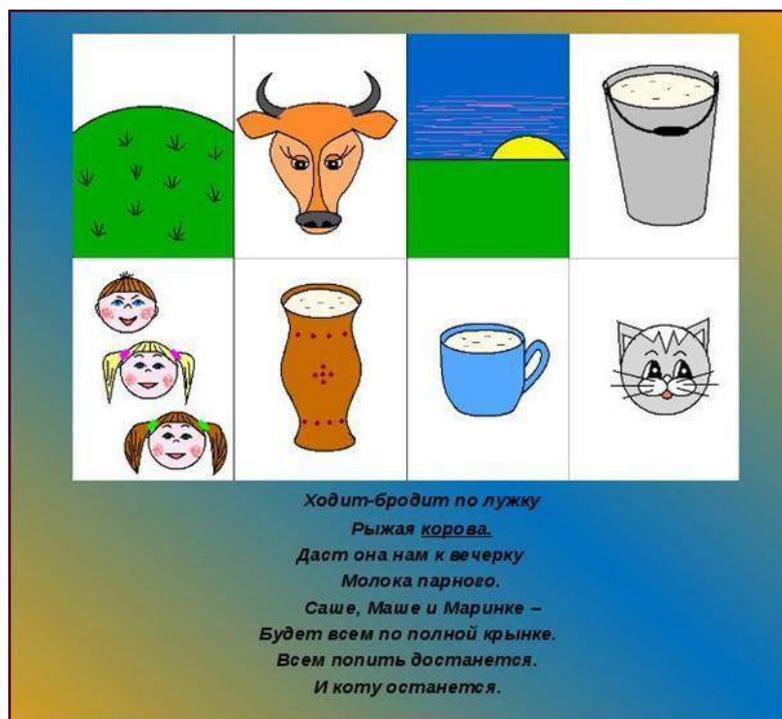
Стихотворение «Белый мишка».

«Белый мишка»

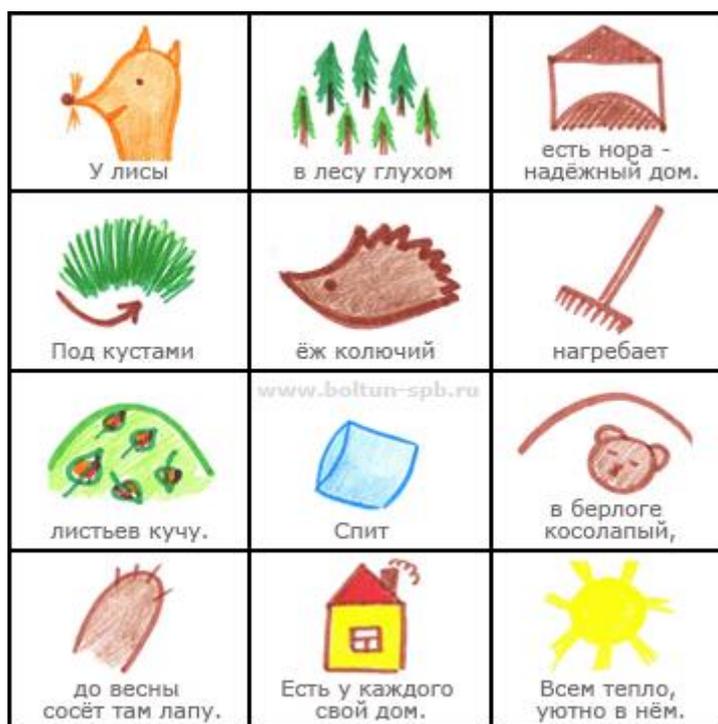


| | | |
|----------|----------------|------------------------|
| Белый | мишка | на рыбалку |
| не спеша | идёт | вразвалку. |
| Чует | мишка-рыболов, | что богатый ждёт улов. |

Стихотворение «Корова».



Стихотворение «В лесу».



Мнемотаблицы

Стихотворение «Космонавт».

| | | |
|--|--|--|
|  В темном небе звёзды светят. |  Космонавт |  летит в ракете. |
|  День летит |  и ночь летит. |  И на Землю вниз |
|  глядит. |  Видит сверху он |  поля, |
|  горы, |  реки |  и моря. |
|  Видит он весь шар земной, |  шар земной - |  наш дом родной. |

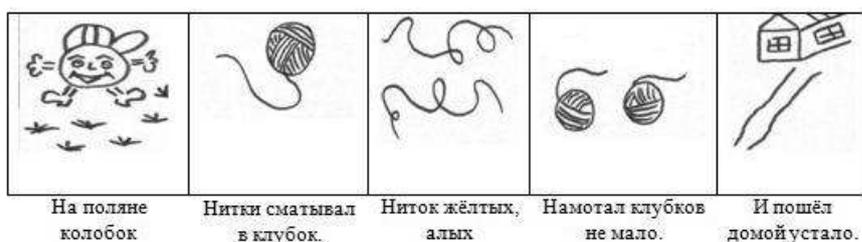
Мнемотаблицы

Стихотворение «Сад».

| | | |
|---|--|---|
|  Как хорош |  наш летний сад! |  Фруктами всегда богат. |
|  Вишен стройных целый ряд. |  Рубином |  ягоды |
|  горят. |  Рядом здесь |  растет |
|  и слива, |  плодами сочными красива. |  Груш и яблок аромат. |
|  Съесть |  одно бы |  каждый рад! |

Мнемодорожки

Стихотворение «Колобок».



«Петушок» рус. нар. мел.



Художественная литература и, в частности фольклорная поэзия является важным источником средства обогащения образной речи ребенка, развития его поэтического слуха, этических и нравственных понятий. Ознакомление детей с ТНР с поэтическим жанром художественной литературы помогает решать часть задач, которые стоят перед логопедом и воспитателем при развитии речи ребенка.

Мнемотехника позволяет получить хорошие результаты во многих направлениях развития ребенка. Она способствует улучшению речи, логического мышления, памяти, воображения и облегчает восприятие необходимого материала. Важное правило при использовании мнемотехники заключается в совместных занятиях с ребёнком не только воспитателей в детском саду, но и родителей дома.

Подвести итог данного методического пособия можно словами В. Г. Белинского «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

Рекомендации для педагогов. «Как составить мнемотаблицу?»

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз и обозначают «искусство запоминания». Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехника помогает развивать:

- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение;
- восприятие;
- развивает кругозор;
- развивает все стороны речи.

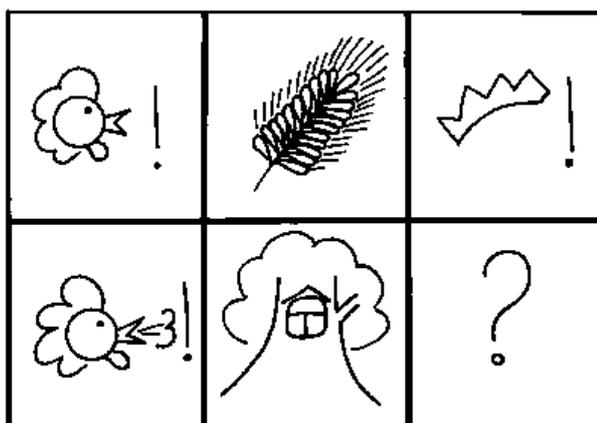
Для работы с мнемотаблицами, нужны только сами мнемотаблицы.

То есть используются наглядные пособия – таблицы, где каждое изображение имеет смысл. Таблицы можно создавать на разные темы, и выглядеть они могут по-разному.

Можно составить таблицу, просто зарисовав карандашами ассоциативные образы, можно использовать яркие картинки. Таблицу можно составить самостоятельно, а можно воспользоваться готовой.

Для детей от 3 до 5 лет важно чтобы мнемотаблицы были цветные, потому что они быстрее запоминают цветные образы: апельсин – оранжевый, помидор – красный, трава – зеленая, и т.п.

Детям старше можно давать черно – белые таблицы.



Этапы создания мнемотаблицы самостоятельно.

- 1) Читаем рассказ или стих, выделяем важные моменты.
- 2) Берем лист бумаги и расчерчиваем его на равные квадраты.
- 3) В каждом квадрате рисуем картинку, которая, по вашему мнению, ассоциируется со словами этого квадрата.
- 4) Подписываем каждый квадрат, словами, которые стоит запомнить.



Например, нам нужно создать мнемотаблицу для стиха:

На подносе

У Фроси

Ананас

И абрикосы.

Как видите изображение этой таблицы: поднос, девочка (Фрося), один ананас, и много абрикос.

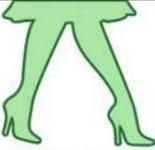
Алгоритм для того, чтобы выучить стих:

1. Выразительно прочитать стих
2. Прочитать стих еще раз, показывая изображение в мнемотаблице.
3. Уточнить все ли слова знакомы малышу. Если что — то не понятно, или не знакомо, стоит объяснить в простой и доступной форме.

4. Далее надо прочитать по строчке с опорой на мнемотаблицу, а ребенок должен повторить, смотря на таблицу.
5. И последнее, ребенок «читает» мнемотаблицу сам. То есть воспроизводит то, что запомнил.

Это **примерный** план работы с таблицами, каждый ребенок индивидуален. Кому-то достаточно один раз прочитать и показать пальчиком на картинки, и он все запомнил. А кому-то стоит читать много раз для запоминания. В каких — то случаях вы можете предложить малышу раскрасить мнемотаблицу, и в процессе прочитывать текст.

Варианты мнемотаблиц.

| | | |
|---|---|---|
|  Смотрит |  солнышко |  в окошко. |
|  В гости к нам |  пришла |  весна. |
|  Мы захлопаем |  в ладошки. |  Очень ждали мы тепла. |

| | | |
|--|---|--|
|  У меня есть папа! |  Спросите, какой он? |  Самый сильный, папа! |
|  Самый храбрый воин! |  Добрый. Умный самый. Как не похвалиться. |  Папой только с мамой Можно поделиться. |
|  У меня есть папа! Всё равно, какой он! |  Лучший в мире папа, |  Потому что МОЙ ОН! |

| | | |
|---|---|---|
|  Маша |  нашему малышке |  сшила |
|  новые штанишки |  сшила |  шубку |
|  сшила |  шарф |  для Мишутки - мальша. |

Пример составления рассказа:



Примерно, мы должны услышать следующее:

Это посуда, кастрюля, кастрюля красного цвета в белый горошек, она среднего размера и сделана из железа, у нее есть две ручки и крышка, кастрюля нужна для того чтобы готовить суп, кашу или компот.

Все просто! Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

Сейчас у многих детей отсутствует умение связно составить рассказ на заданную тему. Это один из трудно дающихся видов речи у детей. Так как в силу возраста не хватает словарного запаса и знаний у детей.

Эффективность речевого развития у дошкольников средствами обучения детей рассказыванию с помощью мнемотехники заключается в следующем:

- использование мнемотехники в рассказывании и заучивании

положительно повлияло на речь детей, что говорит о перспективности данного вида работы.

- система работы дает возможность дошкольникам удовлетворить коммуникативную потребность, проявить творческую активность, самостоятельность.

- использование упражнений, дидактических и развивающих игр способствует появлению в речи детей логики и последовательности изложения.

- благодаря развитию умственных способностей на основе дидактических и развивающих игр, использованию различных методов моделирования дети смогли достигнуть хороших результатов в деятельности по развитию связной речи.

Ребенку постоянно нужна практика, поэтому родители тоже должны включиться в этот процесс, если хотят, чтобы ребенок к школе мог легко и просто рассказать о любом животном, овоще или фрукте, явлении природы и т.п. Чтобы у ребенка была красивая и связная речь.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация
«Академия образовательных технологий и исследований»



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

550800028994

Документ о квалификации

Регистрационный номер

RU 1 5505053275 21-20340-75193

Город

Омск

Дата выдачи

«26» марта 2021 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

Шеина

(фамилия, имя, отчество)

Анна Викторовна

с «09» марта 2021 г. по «26» марта 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на) **АНО**

«Академия образовательных технологий и исследований»

(наименование образовательного учреждения (структурного подразделения))

в объеме

108 часов

(количество часов)

по программе

(наименование программы дополнительного профессионального образования)

«Современные подходы к организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО»



руководитель

Е.И. Мерецкий

секретарь

А.Г. Коновалова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Шейна
Анна Викторовна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200549942

Документ о квалификации

Частном учреждении профессиональной образовательной организации
«Кубанский техникум экономики и недвижимости»

по дополнительной профессиональной программе

Применение современных программ, технологий и методов в
коррекционно-образовательном процессе ДОО с учетом
требований ФГОС

с 08.01.2019г. по 22.01.2019г.

в объеме

72 (семьдесят два) учебных часа

Итоговая работа на тему:

Регистрационный номер
1257

Город
Краснодар

Дата выдачи
31 января 2019 года

Мусиенко А.В.

Разночинцева Я.И.



Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учителю-логопеду
МЯДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 193»
А.В.Шеиной

УВАЖАЕМАЯ

Анна Викторовна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.

*Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.
Желаем Вам успехов и благополучия!*

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021