

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Заниматика»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №193»

Губановой Виктории Александровны,
Плужниковой Кристины Владимировны.

Формирование у дошкольников элементарных математических представлений является важным направлением работы дошкольных образовательных организаций. Уже в дошкольном возрасте ребенок знакомится с математикой. Важную роль в этом играют дидактические игры, реализующие ряд принципов игрового, активного обучения и отличающиеся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

Актуальность выбора авторами рецензируемой разработки темы заключается в том, что дидактические игры способствуют наиболее эффективному решению задач познавательного развития дошкольников в доступной игровой форме.

Общими приоритетами разработки является подбор и систематизация дидактических игр, направленных на развитие элементарных математических представлений старшего дошкольного возраста. Рецензируемая работа представляет собой подборку дидактических игр, разделенных на блоки: «Количество и счет», «Величина», «Геометрия для детей», «Ориентировка в пространстве и времени».

Авторы предлагают включать дидактические игры, представленные в данной разработке в педагогический процесс. Применение на практике данных дидактических игр способствует формированию у дошкольников понятий цифры и числа, «состав числа», прямого и обратного счета, способствует совершенствованию, пространственных, временных представлений, развитию логического мышления. В игре ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольников в целом.

Также в разработке педагогами представлены математические ребусы и загадки по темам: «Угадай цифру», «Доскажи словечко», «Танграмм» и рекомендации для педагогов и родителей по их использованию.

Данная методическая разработка носит практическую направленность, интересна по содержанию, может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций и родителям в индивидуальной работе с детьми.

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись В.В.Тупиха удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

№ 859 Дата 27 ноября 2021



В.В.Тупиха

Ф.И.Ваховский

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №193
«Планета Будущего»

Методическая разработка «Заниматика»



Авторы:
Губанова Виктория Александровна, воспитатель
Плужникова Кристина Владимировна, воспитатель

Краснодар, 2021г.

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Консультация для воспитателей	7
3. Консультация для родителей	11
4. Математические загадки	15
5. Список используемых источников	17

Пояснительная записка.

Обучение математики детей дошкольного возраста немыслимо без использования дидактических игр. Ведь игра имеет важнейшее значение, она является ведущей деятельностью дошкольника. Хотим поделиться опытом работы с детьми по ФЭМП посредством дидактических игр.

Мы, воспитатели МАДОУ МО «Детский сад № 193», работаем в подготовительной группе «Всезнайки» для проведения развивающих занятий по ФЭМП оформили методический альбом дидактических игр с оформлением раздаточного материала.

В разработку включены перечень дидактических игр на развитие внимания, воображения, логического мышления, пространственных и временных понятий.

Цель: использование дидактических игр при ФЭМП у дошкольников.
Для достижения поставленной цели следует решить ряд **задач:**

- Формировать логико – математические представления (представления о математических свойствах и отношения предметов; величинах, числах, геометрических фигурах).
- Развивать познавательный интерес, учебную мотивацию, навыки работы в команде.
- Воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием, уважение к себе и к другим.

Образовательная область: познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).

Интеграция образовательных областей: речевое развитие – предполагает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, проговаривание решение задачи. Социально-коммуникативное развитие - развитие нравственных качеств, взаимовыручки, побуждая детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Возрастная категория: 6-7 лет

Оборудование: раздаточный материал, доска, схемы.

Задачи, которые можно решить в процессе образовательной игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста благодаря данной интерактивной игре:

Образовательные:

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20. Формировать представление о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии.

Развивающие:

Развивать у детей умения считать на слух и выполнять заданные упражнения. Развивать внимательность в нахождении геометрических фигур (закреплять цвет, закреплять логическое мышление, умение мыслить, рассуждать, доказывать).

Воспитательные:

Воспитывать целеустремлённость, интерес к математическим знаниям. Воспитывать доброту отзывчивость, уважение к своим товарищам, умение работать в команде.

Методическая разработка «Заниматика» апробирована на воспитанниках подготовительной группы нашего детского сада и представлена на методическом объединении МАДОУ «Панорама педагогических идей».

Дети с большим удовольствием принимали участие в играх так как, выполняя поэтапно задания, они видят фиксированный результат, могут выполнять заданием с несколькими попытками, что не вызывает лишней тревожности. Их увлекает яркость. Применение соревновательного компонента в играх вызывает у детей эмоциональный подъем, значительно повышает познавательный интерес и эффективность усвоения материала.

Разработку можно использовать как в регламентированной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Также может быть рекомендовано для домашних занятий.

Интеграция образовательных областей и различных видов деятельности с этой интерактивной игрой способствует увеличению качественных результатов по решению задач по формированию элементарных математических представлений.

Актуальность.

Актуальностью данной математической разработки является то, что с детьми проводилась предварительная педагогическая диагностика для оценки актуальных знаний, умений и навыков, анкетировании родителей по вопросам подготовленности детей к школьному обучению, беседа о том, что ребята уже знают, что нужно изучить или повторить для успешного обучения в школе.

Описание методической разработки.

При ознакомлении детей с количеством и счетом применяю дидактические игры: «Посчитай», «Каждой цифре свое место», «Положи столько же», «Радуга». Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложности, которые возникают в результате изучения счета, формируют представление о соотношении цифры и числа, количеств и цифры.



Использование дидактических игр «Домик», «Кто какого роста», «Посадим елки в ряд» формируют у детей представление о величине. Развивают умение сравнивать по высоте, ширине, раскладывая их в убывающем и возрастающем порядке.



По формированию представлений о геометрических фигурах уделили внимание дидактическим играм как «Вкусный груз», «Открой замок»,

«Посмотри вокруг себя». Такие игры развивают внимание. Систематизируют знания детей о геометрических фигурах.



Так же мы уделяем внимание дидактическим играм, которые направлены на формирование пространственной ориентировки. Используем следующие дидактические игры: «Куда пойдешь и что найдешь?», «Разноцветное путешествие», «Графический диктант».

Эти игры закрепляют умение ориентироваться в пространстве группы, детского сада. Развивают умение составлять маршрут. Дети овладевают пространственным представлением: слева, справа, внизу, вверху, впереди, сзади, далеко, близко.

Применяя данную методическую разработку в своей работе, мы хотим подытожить, что дидактические игры необходимы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Применение этих игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

Консультация для воспитателей «Значение формирования математических представлений в повседневной жизни»

Математика - это явление общечеловеческой культуры и в развитии личности растущего человека чрезвычайно важна.

Математика сегодня - одна из наиболее важных областей знания современного человека. Широкое использование техники, в том числе и компьютерной, требует от него определенного минимума математических знаний и представлений.

С раннего детства и до самой старости мы в той или иной мере связаны с математикой (даже набор телефонного номера требует знания цифр и умения запоминать цифровые последовательности).

В повседневной жизни, в быту, в играх ребенок рано начинает встречаться с ситуациями, требующими применения математического решения (приготовить угощение для друзей, накрыть стол для кукол, разделить конфеты поровну и т.д.), знания таких отношений, как "много", "мало", "больше", "меньше", "поровну", умения определить и выбрать количество предметов во множестве. Сперва с помощью взрослых, далее самостоятельно дети разрешают возникающие проблемы. И так, уже в дошкольном возрасте ребенок знакомится с математикой и овладевает элементарными вычислительными умениями.

В математической подготовке дошкольников наряду с обучением детей счету, развитием представлений о количестве и числе в пределах первого десятка, делению предметов на равные части большое внимание уделяется операциям с наглядно представленными множествами, проведению измерений с помощью условных мерок, определению объема сыпучих и жидких тел, развитию глазомера ребят, их представлений о геометрических фигурах, о времени, формированию понимания пространственных отношений.

Дети в сюжете и содержании игр, а также в игровых действиях отражают знакомую им область действительности: быт семьи, детского сада, события общественной жизни, различные виды труда взрослых. В таких играх иногда создаются ситуации, в которых, выполняя взятую на себя роль, ребенок может производить разнообразные счетные и измерительные действия.

Например, в игре «Магазин» он пересчитывает предметы, записывает свои подсчеты, измеряет ткань, ленты, веревочки и др.;

-в игре «Транспорт» устанавливает маршруты и рейсы поездов, самолетов, автобусов и т. д.

Математическое содержание включается в сказки как необходимые моменты сюжета, от которых зависит его дальнейшее развертывание. (Например нужно отмерить определенное количество шагов или мерок в ту или иную сторону; чтобы добраться до замка Кощея Бессмертного, необходимо правильно «прочитать» письмо, в котором представлен план пути, ит.д.)

Математическое содержание может выступать в качестве особого рода

противоречивых ситуаций, требующих действенного обследования, выдвижения и проверки гипотез. Условием решения такого рода задач является организованное с помощью сказки детское экспериментирование. Например, нужно догадаться, почему узкая машинка со зверушками-путешественниками не может проехать в широкие, но низкие ворота. В процессе экспериментирования дети обнаруживают и выделяют как особую размерность понятия высоты.

Сказка позволяет сделать математическое содержание материалом сюжетно-ролевой игры, обусловив тем самым его творческое освоение. Так, например, материалом могут стать количественные отношения (белка-мама никак не может разобраться, сколько грибов и ягод нужно принести голодным бельчатам). Вместе с белкой дети открывают, что и бельчат, и грибы можно посчитать палочками

Математическое содержание может выступать как некое правило действий героев сказки. Например, в сказочной игре-путешествии можно выбраться из лабиринта только в том случае, если действовать в строгом соответствии с математическим содержанием (карта-план, в котором указаны ориентиры и направление движения, цифрами указан порядок прохождения участков пути, с помощью мерок измеряется длина тех или иных отрезков пути).

На занятиях по математике дети очень активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать. При этом дети пользуются двумя видами поисковых проблем: практическими (действия в подборе, перекладывании) и мыслительными (обдумывании хода, предугадывании результата). В ходе поиска дети проявляют догадку, т.е. как бы внезапно приходят к правильному решению. На самом деле они находят путь, способ решения. Занимательные задачи с математическим смыслом побуждают детей применять находчивость, смекалку, чувства юмора, приобщают детей к активной умственной деятельности.

1.Задачи-шутки - занимательные игровые задачи с математическим смыслом. Для решения их необходимо проявить находчивость, смекалку, понимание юмора, нежели познания в математике. Задачи-шутки для детей 6-7 лет:

Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего? (Двое.)

У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков?

Как с помощью только одной палочки образовать на столе треугольник? (Положить ее на угол стола.)

Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной? (шесть.) На столе лежат в ряд три палочки. Как сделать среднюю крайней, не трогая, ее? (Переложить крайнюю.)

Как с помощью двух палочек образовать на столе квадрат? (Положить их в угол стола.)

Надо разделить 5 яблок между 5 девочками так, чтобы одно яблоко осталось в корзине. (Одна должна взять яблоко вместе с корзиной.)

2. Логические концовки. Если два больше одного, то один... (меньше двух).

Если Саша вышел из дома раньше Сережи, то Сережа (вышел позже Саши).

Если река глубже ручейка, то ручеек (мельче реки).

Если правая рука справа, то левая ... (слева).

Если стол выше стула, то стул ... (ниже стола).

3. Загадки занимательные.

Загадки имеют большое значение при развитии мышления, воображения дошкольников. При знакомстве с числами можно предлагать детям разгадывать такие загадки, в которых упоминаются те или иные числительные.

Братья друг за другом ходят, друг друга не находят. (Месяцы.)

Пять мальчиков, пять чуланчиков, разошлись мальчики в темные чуланчики. (Пальцы в перчатке.)

Чтоб не мерзнуть пять ребят в печке вязаной сидят. (Рукавица.)

Четыре ноги, а ходить не может. (стол)

Пять братцев в одном домике живут. (Варежка.)

Что становится легче, когда его надувают? (Шарик.)

На четырех ногах стою, ходить вовсе не могу. (Стол.)

Имеет четыре зуба. Каждый день появляется за столом, а ничего не ест. Что это? (Вилка.)

4. Задачи в стихотворной форме.

Ежик по лесу шел. на обед грибы нашел: два под березой, один у осины. Сколько их будет в плетеной корзине?

Под кустом у реки жили майские жуки. Дочка, сын, отец и мать. Кто их может сосчитать?

Подарил утятам ежик восемь кожаных сапожек Кто ответит из ребят, сколько было всех утят?

5. Стихи-шутки:

Плачет Ира, не унять, очень грустно Ире: стульев было ровно пять, а теперь четыре. Начал младший брат считать: «Раз, два, три, четыре, пять.» «Не реви!», - сказал малыш, - «Ведь на пятом ты сидишь!»

6. Для закрепления навыков обратного счета также можно использовать считалки. Например:

Девять, восемь, семь, шесть, Пять, четыре, три, два, один, В прятки мы играть хотим. Надо только нам узнать, Кто из нас пойдет искать.

7. Формированию элементарных математических представлений могут помочь пословицы и поговорки. Помогут пословицы и при изучении временных представлений.

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Семеро одного не ждут.

Семь раз отмерь, один отрежь.

Такие приемы и методы делают счет наиболее интересным для ребят. Они и сами не замечают, как в игре осваивают необходимые навыки. А практика показывает, что знания и умения, приобретенные в игровой деятельности, более прочные, устойчивые, осознанные и вызывают интерес к действиям с числами даже в повседневной жизни.

Заключение:

Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время его формирования. Регулярное использование на занятиях по математике системы игровых заданий и упражнений, нацеленных на развитие познавательных способностей, расширяет математический кругозор, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Использование игр позволяет ребенку подойти к открытию нового и закреплению уже изученного. Незаметно для себя, в процессе игры, дошкольники считают, складывают, вычитают, решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции.

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра.

Без учебного процесса на занятиях математикой, конечно, не обойтись. Но в наших силах сделать его веселым и увлекательным.

Консультация для родителей

«Формирование элементарных математических представлений как одно из средств подготовки детей к школе.»

Задачи:

1. Показать родителям актуальность работы по данному направлению.
2. Научить родителей использовать рекомендованные игры и упражнения в домашних условиях.

Ход консультации:

Воспитатель:

- Уважаемые родители. Сегодня я пригласила вас на консультацию. Тема моей консультации "Занятие по формированию элементарных математических представлений как одно из средств к подготовке детей к школе"

При обследовании детей было выявлено, что многие дети не в полном объеме усваивают программу подготовительной группы по ФЭМП.

Работа детского сада над формированием элементарных математических представлений является одним из средств умственного воспитания ребёнка и подготовки его к школе.

Последний год обучения в детском саду имеет особую значимость:

- систематизируются знания детей, приобретённые ими в предыдущих группах;
- дети готовятся к поступлению в школу.

Существует связь между программой подготовительной к школе группы и программой первого класса.

Программные задачи подготовительной к школе группы перекликаются с некоторыми программными задачами первого класса:

- Принцип образования натурального ряда чисел.
- Усвоение порядкового и количественного значения чисел.
- Усвоение элементарных вычислительных приёмов.
- Логический анализ текста задач и количественных отношений.
- Умение найти необходимое арифметическое действие для решения задач.
- Самостоятельное составление задач по числовому примеру.
- Измерение различных величин в связи с изучением протяжённости, пространственных и временных отношений и др.

Одной из наиболее актуальных и важных задач является составление и решение задач. Задача – это маленький рассказ. Наши дети имеют различные нарушения речи и поэтому с трудом составляют задачи: не могут правильно построить фразу, возникают трудности при формулировке вопросов. Умение детей правильно составлять задачи, умение точно формулировать вопросы, способствует дальнейшему успешному обучению в школе. Когда дети составляют задачи, важно, чтобы они использовали

качественный и глагольный словарь. Для того чтобы правильно решить задачу, нужно знать состав числа из двух меньших.

Знание состава числа из двух меньших чисел в пределах десяти имеет практическое значение для подготовки к вычислительной деятельности.

С этой задачей в основном дети справляются, но необходимо постоянно закреплять состав чисел.

Ещё одной актуальной задачей является ориентировка во времени:

- Последовательность дней недели.
- Последовательность частей суток.
- Последовательность времён года.
- Последовательность месяцев года.

К сожалению, дети не знают последовательности частей суток, дней недели, времён года и особенно месяцев года! Дети, как правило, такой материал осваивают на уровне механического запоминания без чувственного понимания их последовательности.

Воспитатель: - Сегодня вы увидите небольшую часть занятия по формированию элементарных математических представлений. Внимательно слушайте ответы ваших детей. После каждого выполненного задания делайте для себя пометку, на сколько именно ваш ребёнок справился с данным заданием.

ЗАДАЧА №1

Закрепить знание последовательности дней недели.

Игра с мячом

(Воспитатель кидает мяч детям, задаёт вопрос. Дети отвечают)

Воспитатель: - Какой день недели наступает после четверга? После вторника?

- Какой день идёт перед вторником? Перед понедельником?
- Как называется третий день недели?
- Какой день стоит между четвергом и субботой?
- Назовите по- порядку дни недели, начиная со среды.
- Назовите выходные дни.
- Назовите рабочие дни.

ЗАДАЧА №2

Закрепить представления о частях суток.

(На столе лежат картинки с изображением частей суток)

Воспитатель: - Дети, назовите какие части суток вы знаете?

- Ребята, перед вами лежат картинки с изображением частей суток.
- Разложите картинки в правильной последовательности, начиная с вечера.
- Какое время суток бывает между утром и вечером? Между днём и ночью?

- Какое время суток наступает после вечера? Дня? Утра? Ночи?

ЗАДАЧА №3

Закрепить знание последовательности

времён года. *(На столе лежат картинки с изображением времён года)*

Воспитатель: - Ребята, назовите времена года.

- Разложите картинки с временами года по - порядку, начиная с лета.
- Какое время года наступает после весны? Зимы? Осени?
- Какое время года между зимой и летом? Между осенью и весной?

ЗАДАЧА №4

Закрепить названия месяцев по временам года, знание последовательности месяцев года.

(Игра с палочкой- выручалочкой)

Воспитатель: - Ребята, сколько месяцев в каждом времени года? - Назовите месяцы зимы? Весны? Лета? Осени?

- Сколько всего месяцев в году?
- Кто может перечислить все месяцы в году?

ЗАДАЧА №5

Закрепить знание о составе чисел первого десятка из двух меньших. Игра "Засели домик"

Воспитатель: - Ребята, у каждого из вас числовые домики. В каждом домике живёт число. Ваша задача заселить этажи дома.

- Скажите, из каких двух меньших чисел состоит число 5? 6? и т.д.

ЗАДАЧА №6

Закрепить представление о структуре задачи. Продолжать учить детей самостоятельно составлять задачи по сюжетным картинкам. Закреплять навык использования математических терминологий. Продолжать учить детей давать полный развёрнутый ответ на вопрос задачи.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы вспомним из каких двух частей состоит задача. И что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос задачи?

- Итак, из каких двух частей состоит задача?
- Что такое условие?
- Что такое вопрос?

-С какого слова начинается вопрос задачи?

- Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос задачи?

-Дети, перед вами лежат картинки. Что вы видите на картинках?

-Придумайте задачи к этим картинкам.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: - Итак, уважаемые родители! Испытывали ли трудности ваши дети при выполнении заданий? Какие?

(Ответы родителей)

Воспитатель: - Значит, мы с вами можем сделать вывод, что дети не совсем усвоили задачи подготовительной группы.

Мы на занятиях работаем над этими задачами, а вы, уважаемые родители, должны помочь в решении данных проблем.

Далее, вы можете познакомиться с дидактическими играми на выставке, которую я вам приготовила.

Итог:

Воспитатель: - Уважаемые родители! Скоро заканчивается учебный год, но дети нуждаются в подготовке к школе. Летом обязательно используйте рекомендованные игры и упражнения, с которыми сегодня я вас познакомила.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ:

- Для закрепления состава числа из двух меньших чисел можно поиграть в игру «Засели в домик соседей»
- Для составления и решения задач можно использовать задачи-иллюстрации, по числовому примеру, задачи-драматизации.
- Для закрепления ориентировки во времени можно использовать словесные игровые упражнения: «Дни недели», «Продолжи», «Скажи наоборот». При знакомстве с названием и последовательностью месяцев целесообразно использовать сказку «12 месяцев» С.Я. Маршака.

Математические загадки и ребусы.

Дверные ручки

Хорошенько посмотри -
Есть две ручки на двери.
Двери можно посчитать.
Раз, два, три, четыре, пять.
Будь прилежен.
Не зевай.
Сколько ручек?
Отвечай!
(10 ручек)

Карандаши

Я беру
Карандаши.
Ты считай,
Но не спеши.
Вот смотри,
Не будь разиней:
Красный,
Черный,
Желтый,
Синий.
Отвечай -
В руке моей
Сколько всех
Карандашей?
(4 карандаша)

Квочка

Квочка решила
Цыплят посчитать.
Три петушка,
Да курочек пять.
А сколько их вместе?
Трудно узнать.
Она до пяти лишь
Умела считать.
(8 цыплят)

Кренделечки

Начинаем отнимать.
Кренделечков было пять,

А теперь осталась пара.
Сколько съела их Тамара?
(3 кренделечка)

Гранаты

За неделю наш Марат
Съел четырнадцать гранат.
Посчитайте, коль не лень,
Сколько их съедал он в день?
(2 граната)

Бабушкины гуси

Есть у бабушки Маруси
Кот, коза, щенок и гуси.

Кот мурлычет на крылечке.
Шесть гусей плывут по речке.

Где коза лозу грызет,
Щиплет гусь траву осот.

Из тарелочки Трезорки
Два гуся щипают корки.

Посчитайте поскорей,
Сколько вместе всех гусей?
(9 гусей)

Котлеты

Папа, мама, братик, я -
Вот и вся у нас семья.

Все мы любим на обед
Съесть по парочке котлет.

Сколько маме, каждый раз,
Нужно жарить их для нас?
(8 котлет)

Семья

Вот ребята вам задача.
На лесной опушке дача.
А на даче баба с дедом,

Папа с мамой, брат и я.
Посчитайте-ка, ребята,
Велика ль у нас семья,
Если есть еще сестренка
Несмышленная
В пеленках
И отсутствует один
Самый старший брат
Вадим.
(8 человек)

Лечение

И нужно ж было так случиться -
Пять дней Вадим лежал
в больнице

А это ведь совсем не шутки -
Его кололи трижды в сутки.

Зато веселый, не больной,
Вернулся он к себе домой.

Кто в математике силен?
Уколов сколько принял он?
(15 уколов)

Груши

Съели утром
Нелли с Ниной
По две груши
С половиной.

Сколько Нина,
Вместе с Нелли,
Этих груш
На завтрак
Съели?
(5 груш)

Покупка обуви

Мы на рынке были -
Обувь всем купили.

Для Анюты-лапочки
Мы купили тапочки.

Для Петра и Вовочки
Взяли мы кроссовочки.

Туфли - для Антошки.
Коле - босоножки.

Босоножки - папе тоже.
Маме - шлепанцы из кожи.

Добрый выбрали товар.
Посчитайте, сколько пар?
(7 пар)

Список используемых источников:

1. <https://umnazia.ru/>
2. <https://ped-kopilka.ru/>
3. <https://dohcolonoc.ru/>
4. <https://nsportal.ru/>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста с
использованием нетрадиционной техники рисования»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №193»
Губановой Виктории Александровны,
Плужниковой Кристины Владимировны.

Актуальность выбора авторами темы заключается в том, что именно в дошкольном возрасте активно развивается такой когнитивный процесс, как творческое воображение, формируется ощущение разнообразия и красочности окружающего мира, духовность. Старший дошкольный возраст – возраст расцвета рисования. В это время от изображения отдельных предметов дети переходят к сюжетному рисованию.

Воспитатели провели большое исследование методических источников, отобрали наиболее интересный материал из личного опыта работы при составлении конспектов развивающих занятий, которые вошли в методическую разработку.

Основная цель разработки – помочь педагогам освоить как можно большее число разнообразных нетрадиционных изобразительных техник, что позволит обогатить и развить внутренний мир детей. Для этого авторами разработаны развивающие занятия с интеграцией областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

В процессе творчества формируется у дошкольников положительная самооценка и отношение к окружающим, так как в любое творчество ребенка всегда должно оцениваться положительно. Авторы обращают внимание на то, что важно не упустить момент и не оттолкнуть ребенка от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовывать свои возможности.

Также в разработке представлены рекомендации для педагогов и родителей по использованию различных техник рисования в домашних условиях.

Данная методическая разработка носит практическую направленность, интересна по содержанию, может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций и родителям в индивидуальной работе с детьми.

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись В.В.Тупиха удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

№ 21 Дата 19 января 2022.



В.В.Тупиха

Ф.И.Ваховский

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципальное образование г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №193
«Планета Будущего»

Методическая разработка

**«Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста
с использованием нетрадиционной техники рисования»**



Авторы:
Губанова Виктория Александровна, воспитатель
Плужникова Кристина Владимировна, воспитатель

Краснодар, 2021г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Практическая часть методической разработки
 - 2.1 Конспект развивающего занятия «Какого цвета весна.»
 - 2.2 Конспект развивающего занятия «Весенние цветы для мамы.»
 - 2.3 Конспект развивающего занятия «Разноцветные бабочки.»
 - 2.4 Конспект развивающего занятия «Чудо цветы.»
 - 2.5 Конспект развивающего занятия «Осеннее дерево»
 - 2.6 Конспект развивающего занятия «Деревья в снегу»
- 3 Рекомендации для педагогов «Нетрадиционные техники рисования»
- 4 Рекомендации для родителей «Нетрадиционные приемы рисования в разные возрастные периоды дошкольного детства»
- 5 Список используемой литературы

Пояснительная записка

«Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь»!

Мир маленького человека красочный и эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Мы, воспитатели МАДОУ МО «Детский сад №193», работая с детьми старшего дошкольного возраста, понимаем, что художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности. Необходимо задуматься о том, как важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот, приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовывать свои возможности. Именно в детстве закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Все дети любят рисовать.

Старший дошкольный возраст – возраст расцвета рисования. В это время от изображения отдельных предметов дети переходят, как в игре, к сюжетному рисованию (изображению бытовых сцен и событий, иллюстраций к сказкам и мультфильмам с множеством предметов и персонажей).

Чтобы развивать у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности. Данная разработка поможет в этом. Все предлагаемые техники очень просты и в тоже время достаточно интересны: здесь есть с чем пофантазировать, чем заняться, есть чему поучиться. Надеемся, что предоставленные занятия в этой разработке будут вам полезны.

Основная цель разработки – актуализация и передача педагогического опыта по использованию разнообразных нетрадиционных изобразительных техник.

Задачи:

1. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с различными художественными средствами. Познакомить с нетрадиционными способами рисования.
2. Систематизировать и закреплять знания детей о временах года.
3. Развивать творческие способности детей, чувство прекрасного.

Актуальность: рисование само по себе всегда было интересно и увлекательно для ребенка любого возраста. С «малых ногтей» ребенок рисует все, что видит вокруг, тем самым познавая и отражая окружающую реальность. Если ребенку дать в руки разнообразный инструментарий для

творчества, повысится не только художественный навык ребенка, но и уровень его самостоятельности, положительной самооценки и активной жизненной позиции

Интеграция областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Возрастная категория: 6-7 лет.

Практическая часть методической разработки

Время года: «Весна»

Конспект развивающего занятия:

«Какого цвета весна»

Задачи:

1. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны.
2. Систематизировать и закреплять знания детей о времени года «весна».
3. Развивать творческие способности детей в рассматривании репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».

3. Воспитатель: воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием, уважение к себе и к другим.

Материал и оборудование: по 2 альбомных листа бумаги на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две ёмкости с водой на каждый стол, толстые кисточки, мокрые тканевые салфетки для рук на каждого ребёнка, репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», увеличенный фрагмент картины с изображением одного грача для проведения физ. минутки.

Словарная работа: прозрачный воздух, пробуждение природы, грачи суеются, перекликаются, небо лёгкое, с голубыми окнами-просветами, нежные, размытые цвета, бледно-голубой, беловато-серый, светло-коричневый.

Ход занятия.

1. Организационно – мотивированный этап.

(читаю детям стихотворение Я. Година «Берёзка»)

После долгой зимней стужи.

На снегу синеют лужи,

И берёзка ожила.

От весеннего тепла.

Воспитатель: Кто узнал эту картину? (Как она называется, и какой художник её написал?)

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А посмотрите, как оживил художник свои берёзки на картине?

Дети: Он поселил на них грачей.

Воспитатель: Какие признаки весны запечатлел Саврасов на своей картине?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Обратить особое внимание детей на цветовое решение картины.

- Какие основные цвета использовал художник?

Дети: Синий, белый, коричневый, зелёный.

Воспитатель: Какие оттенки этих цветов присутствуют в картине?

Дети: Голубые, серые, светло-коричневые, зеленоватые...

Воспитатель: (*Рассказ воспитателя*) посмотрите, какие нежные, будто размытые цвета в картине: бледно-голубые, светло-коричневые, бело-серые. Ведь художник выбрал эти цвета не случайно. Бывают ранней весной дни, когда всё кругом словно затянуто дымкой, и кажется, что небо, земля и деревья досматривают свои зимние сны. Но Саврасов хотел ещё показать, что сон этот уже не глубокий, природа постепенно начинает оживать, и молодые берёзки тянутся к свету.

- Если бы мы сейчас вдруг оказались там возле этих берёз, что бы мы услышали? (*Закройте глаза и представьте себе, что мы там*)

- Что вы слышите?

Дети: Гомон птиц, грачи суетятся, перекликаются, как бы переговариваются между собой, советуются, как строить гнёзд.

Воспитатель: (*Представьте, что вы грачи*).

Физ. минутка: «Грачи»

Как-то ранней весной

На опушке лесной

появилась стая птиц

Не скворцов и не синиц,

А большие грачи

Цвета черного, как ночь

Все расселись по берёзкам:

Прррыг – скок, крррак-крррак,

Гнёзда выют и все поют:

Крррак – крррак, крррак-крррак!

(*Выполняют движения, соответствующие словам*)

2. Основной этап.

Воспитатель: А сейчас мы с вами тоже станем художниками и попробуем нарисовать, какого цвета ранняя весна. Посмотрите, что я приготовила для рисования, и вспомните, как называется техника рисования, в которой мы сейчас будем рисовать?

Дети: Монотипия.

Воспитатель: А для чего мы будем наносить краски на мокрую бумагу?

Дети: Чтобы цвета получались прозрачные, размытые и смешивались друг с другом.

Воспитатель: Какие основные цвета мы будем наносить в верхней части листа – там, где у нас будет небо?

Дети: Синий, белый.

Воспитатель: А какие цвета в нижней части листа – там, где земля?

Дети: Черный, коричневый, белый, зелёный.

(Дети выполняют задание, соединяют листы разукрашенными сторонами вместе, разглаживают их и смотрят, что получилось).

Воспитатель: Какие новые оттенки у вас получились при смешивании красок?

Дети: Ответы детей.

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Вы очень хорошо потрудились, справились со всеми заданиями. Теперь мы положим наши рисунки сушиться, а на следующем занятии дорисуем наши картинки на тему весны.

Конспект развивающего занятия:

«Весенние цветы для мамы»

Интеграция областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с первыми весенними растениями. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.

Развивающие: развивать цвет, восприятие, чувство композиции, изображение, умение делать выводы.

Воспитывающие: воспитывать нравственное отношение к образу мамы, любовь и уважение.

Материал и оборудование: тонированная бледно-зелёная бумага, (формат А), иллюстрации весенних цветов, акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, трафареты, изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга.

Предварительная работа: тонирование бумаги, изготовление трафаретов, чтение художественной литературы.

Ход организованной образовательной деятельности.

1. Организационно – мотивированный этап.

Воспитатель: Ребята, какой сейчас близится праздник?

Дети: Восьмое марта.

Воспитатель: Правильно, праздник мам, бабушек, девочек, праздник Весны. - А что дарят в этот день мамам?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Послушайте внимательно стихотворение и скажите, о каком цветке в нём говорится?

Выглянул подснежник в темноте лесной.

Маленький разведчик, посланный весной.

Пусть ещё над лесом властвуют снега,

Пусть лежат под снегом сонные луга,

Пусть на спящей речке неподвижен лёд
Раз пришёл разведчик, и весна придёт. (Е.Серова)

Дети: О подснежнике.

Воспитатель: А почему этот цветок называют подснежником?

Дети: Потому, что он пробивается из земли и зацветает с первыми теплыми весенними лучами солнца, когда чуть - чуть подтает снег.

Воспитатель: Давайте теперь посмотрим на эти первые весенние цветы, подснежники.

- Какие они? А какого подснежники цвета?

Дети: Белые.

Воспитатель: А вот другие весенние цветы, какие вы знаете?

Дети: Это тюльпаны, нарциссы, мать-и-мачеха.

Воспитатель: А какие используются цвета?

Дети: Ответы детей.

2. Основной этап.

Воспитатель: Так вот мы сегодня с вами будем рисовать в вазе, букет для мамы, и будем использовать разную технику рисования. Вазу мы будем рисовать с помощью трафарета и набрызга, а кто расскажет, как мы это будем делать? **Дети:** Ответы детей.

Воспитатель: цветы мы будем рисовать с помощью трафарета, а стебли и листочки цветов будем рисовать кистью.

- Как будем рисовать вазу на листе? А цветы как можно расположить?

Дети: Их можно немного наклонить.

Воспитатель: А чтобы не слились краски, что мы должны сделать?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Прежде чем мы приступим к работе, предлагаю вам немного отдохнуть. - Давайте ляжем на ковёр, так как вам удобно, закройте глазки (*звучит музыка*), *представьте: светит тёплое ласковое солнышко, щебечут птички, и вам так хорошо, тепло и уютно, мы все расслабляемся, а теперь открываем глазки, встаём, и будем рисовать букет для ваших мам*).

- Ребята, а что можно сделать, чтобы рисунок понравился маме?

Дети: Нужно очень постараться.

Воспитатель: Правильно, нужно очень сильно стараться рисовать аккуратно и выполнять работу с любовью.

- А теперь давайте сядем на свои места и приступим к работе.

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Ребята из ваших рисунков предлагаю мама и бабушкам сделать выставку.

- Итак, ребята, чем мы с вами сегодня занимались?

- А для кого рисовали наши букеты?

- А что нужно делать, чтобы ваши мамы никогда не расстраивались, были бы всегда весёлые.

Время года «Лето».

Конспект развивающего занятия на тему:

«Разноцветные бабочки».

Интеграция областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

1.Образовательные: Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению.

2.Развивающие: развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

3.Воспитывающие: вызвать положительный отклик на результаты своего творчества, чувство прекрасного.

Материал и оборудование: бабочки, вырезанные из альбомного листа, акварельные краски, кисточки, по одному неотточенному шестигранному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, цветочки из картона со стебельком на каждого ребенка, мокрые тканевые салфетки для рук.

Словарная работа: разноцветное лето, красный, зеленый, желтый, оранжевый, синий, перелетают (бабочки), шуршит (карандаш), припечатать, монотипия.

Ход занятия:

1.Организационно – мотивированный этап. *(через короткую беседу о лете создать у детей радостный, положительный настрой на предстоящее занятие рисованием).*

Воспитатель: Ребята, какого цвета лето?

Дети: Лето, как яркие краски.

Воспитатель: А каких вы знаете насекомых, которые летают только летом и очень похожи на цветы?

Дети: Бабочки.

Воспитатель: Давайте и мы сегодня с вами вспомним теплое лето, хотя вы уже с нетерпением ждете зиму, и нарисуем тех самых красочных бабочек, которых мы видели на прогулках.

- Вы хотите их нарисовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда занимайте места за столами *(загадываю загадку)*

Если ты его отточишь,

Нарисуешь все, что хочешь

Солнце, горы, сосны, пляж,

Что же это?

Дети: Карандаш.

Воспитатель: Правильно, ребята! А чем еще можно рисовать?

Дети: Фломастерами, мелом, кисточками и красками.

Воспитатель: А что помогает нам рисовать всеми этими и другими предметами? *(С помощью наводящих вопросов, если дети не ответят сразу, добиться правильного ответа – рука и пальцы).*

- Скажите, а чтобы быть готовыми к длинному, интересному дню, чувствовать себя бодрыми и веселыми, что мы делаем по утрам? Чем занимаемся?

Дети: Зарядкой.

Воспитатель: Правильно! Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

Пальчиковая игра «Пять и пять».

Этот пальчик – маленький,
Этот пальчик – слабенький,
Этот пальчик – сильненький,
Этот пальчик – большачок,
А все вместе кулачок.

- Молодцы! А теперь возьмите карандаш в обе руки между ладонями, зажмите его и покатайте. Поднесите к правому уху (*к левому уху*).

- Что вы слышите? Какой звук издает карандаш?

Дети: Он шуршит.

Воспитатель: Правильно он шуршит. Потрите еще карандаш между ладонями и послушайте.

А теперь положите карандаш и потрогайте свои ладошки. Какими они стали? Приложите их к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете?

Дети: Ладонки стали теплыми.

2. Основной этап.

Воспитатель: Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Он называется «монотипия». Это, когда рисовать нужно только на одной половинке листа, а другую просто к нему припечатать и получится целая картинка. Посмотрите на бабочку. У нее две пары крыльев. На одной из них (не важно – на правой или на левой) мы быстро нарисуем обычные цветные пятна или кляксы любой формы). А другую пару крыльев мы припечатаем сверху и разгладим ладошками.

(Показываю прием рисования)

- А теперь раскроем бабочку и посмотрим, что получилось?

Дети: Вся бабочка стала разноцветной. Произошло волшебство!

Воспитатель: Хотите попробовать сами? Для начала разбудите ваши красочки, но не все, а лишь те из них, которые подходят для лета и веселых бабочек.

- Пробуйте, рисуйте и посмотрим, получится ли у вас волшебство? Я уверена, что получится! *(Дети выполняют работу)*.

В ходе выполнения детьми задания восхищаюсь выбранными ими яркими красками и удачным проявлением их волшебного умения. По окончании работы предлагаю разукрасить бабочке голову и тело, а пока они подсыхают, самим превратиться в веселых бабочек и немножко поиграть.

Физ. минутка «Бабочки»

Ветер бабочек качает,

Влево, вправо наклоняет.
Раз наклонились,
Два наклонились
И на цветочки они приземлились.

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, пока мы отдыхали и порхали, как бабочки, наши разрисованные необычным способом бабочки подсохли, и мы можем их доделать, чтобы с ними поиграть. Давайте приклеим их, брюшками к картонным цветочкам-ромашкам и тогда они в наших руках замашут крылышками и смогут полететь туда, куда мы захотим. *(Дети доводят работу до конца, а пока подсыхает клей, с помощью влажных салфеток протираем руки и столы, наводим порядок на рабочем месте.)*

- Ну вот, ваши бабочки совсем готовы и можно с ними поиграть!

Конспект развивающего занятия:

«Чудо цветы»

Интеграция областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

Образовательные: закреплять умение работать гуашью по сырому - накладывать один цвет на другой. Использовать в работе нетрадиционные методы рисования: поролон, мятая бумага, пальчики.

Развивающие: развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного творчества.

Воспитывающие: воспитывать у детей творческие и художественные способности, чувство прекрасного.

Материал и оборудование: гуашь, плотная белая бумага, кисти, ножницы, клей ПВА, листы бумаги с изображением радуги, картины с изображением леса ранней весной, запись П.И. Чайковский «Времена года», видеозапись.

Предварительная работа: группа оформлена: солнце, птички, весенние первоцветы, звучит музыка П.И. Чайковского.

Ход занятия:

1. Организационно – мотивированный этап.

Воспитатель:

Кто мне может дать ответ:

Летом греет, в стужу нет.

Что за ярко рыжий шар.

Вспыхнул в небе как пожар?

Греет землю и цветы

Греет травку и кусты,

Всем дает свое тепло,

С ним, как с матерью - добро,

Утром светит нам в оконце,

Догадались? Это...

Дети: Солнце.

Воспитатель: Молодцы нашли ответ.

Нас сегодня всем на диво,
В гости Солнце пригласило!
Отправляемся мы в путь
Песню взять не забудь!

(исполняется песня «Споры и раздоры» В. Шаинского)

Дорога в страну нелегка,
Вот набежали облака,
И крупно, дробно зачастил
Водою всех нас намочил...
Что это?...

Дети: Дождик.

Воспитатель: Мы с вами очутились в стране, в которой все серого цвета: и дома, и деревья, и небо, и даже Солнце. Что нам делать?

1-й ребенок: Если б в поле расцвели только белые цветы,
Любоваться бы устали ими скоро я и ты!

2-й ребенок: Если б в поле расцвели только желтые цветы,
Мы с тобой скучать бы стали.

От подобной красоты!

3-й ребенок: Хорошо, что есть ромашки,

Розы, астры, васильки,

Одуванчики и кашки,

Незабудки и жарки!

Воспитатель: Давайте поможем жителям «Серой страны». Скажите, какие цвета являются основными?

Дети: Красный, синий, желтый.

Воспитатель: Почему?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, с помощью этих цветов можно получать и другие цвета. *(воспитатель читает стихотворение, а дети смешивают краски на палитре, получая разные цвета.)*

Воспитатель: Три цвета, три цвета, три цвета,
Ребята, не мало ли это?

А где нам зеленый, оранжевый взять?

А если нам краски по парам смешать?

Из синей и красной – вот этой

Получим мы цвет...

Дети: Фиолетовый.

Воспитатель:

А синий мы с желтым смешаем

Какой мы цвет получаем?...

Дети: Зеленый.

Воспитатель: А красный плюс желтый,

Для всех не секрет,

Дадут нам, конечно...

Дети: Оранжевый цвет.

Воспитатель: Дождик, дождик не дожди,
Дождик, всех нас подожди!

После дождя на небе появляется радуга, но посмотрите, она тоже серого цвета, предлагаю раскрасить ее получившимися красками. *(дети рисуют)*.

Воспитатель: Над рекой, над городом вырос мост.

Это встала радуга выше звезд!

Семь цветов у радуги

Радуги-дуги.

А сейчас ты, Радуга,

Детям помоги!

Семь цветов мы назовем,

Через мостик перейдем.

(дети называют цвета радуги, исполняют песню о радуге по выбору, проходят к лесной опушке.)

Воспитатель: посмотрите, какая чудесная полянка. Вокруг нее лес и знакомые нам деревья, назовите их.

Дети: дуб, клен, береза, ель, осина.

2. Основной этап.

Воспитатель: Давайте нарисуем такие же деревья, но вот досада, куда же делись наши кисточки? *(видеозапись Зимы, пейзажи, зарисовки, фото на выбор)*

Зима: Зима, забрала ваши кисточки, потому что не хочу прихода Весны, буду править сама, не распустятся цветы и листья, а вы чем хотите, тем и рисуйте.

Воспитатель: Как же нам быть?

Предложения детей.

Воспитатель: Хорошо попробуем нарисовать деревья без кисточек. А чем можно еще рисовать?

Дети: можно рисовать пальчиком, мятой бумагой и поролоном *(пока рисуют, звучит музыка П.И. Чайковского)*

Зима: Отгадайте мои загадки, тогда уступлю место Весне и отдам ваши кисточки.

– Я люблю купаться в краске,

Совершенно без опаски.

С головою окунаюсь,

А потом не вытираюсь,

По бумажному листу,

Влево, вправо, вверх и вниз

Я гуляю. Кто я?..

Дети: Кисть.

Зима: Вот тебе помощник деревянный.

Должен быть он острым постоянно,

Контур, натюрморт, портрет, пейзаж

Быстро нарисует...

Дети: Карандаш

Зима: Чтобы ноты разложить,
У музыкантов есть пюпитры,
А чтобы краски разводить
Художникам нужны...

Дети: Палитры.

Зима: Забирайте свои кисточки, я таю, таю, пусть правит Весна, ее время пришло.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на нашей полянке, еще не сошел снег, а на проталинах появились синие, как небо цветы, как они называются? Какие еще первоцветы вы знаете?

Дети: Называют.

Воспитатель: Они такие маленькие, нежные, душистые и их крохотных, но смелых испугалась сама Зима и ушла. А давайте украсим наши деревья цветами, подарим лесу неповторимый аромат и волшебные звуки. (дети рисуют цветы по сырому листу).

***Последовательность работы:** Смочить лист бумаги основательно, излишек воды стряхнуть. Положить лист на водонепроницаемую салфетку. И подождать минуту. Нарисовать цветы. Капнуть 5-6 капель в лепестки – краска расплывается и пропитывает бумагу. Пока бумага влажная, добавить пятно контрастного цвета на каждый лепесток, черное пятно в центр и зеленые пятна по краям лепестков. Пока бумага не высохнет, не трогать бумагу, чтобы не свернулась. Вырезать цветы, оставив тонкую белую кромку. Наклеить цветы клеем ПВА на ветку.*

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Долго к Солнышку мы шли,
Вот дорога позади!

Вот из сказочных ворот
Солнце к нам само идет!

Солнце: Радо я всегда гостям,
Моим маленьким друзьям.

Я дарю свое тепло,
Чтоб все пело и цвело.
Всем ребятам пожелаю.
От души здоровья я.
И подарок вам вручаю.
Вот вам «солнце» от меня.

(дарит круглую коробку «солнышко» с красками)

Время года «Осень»

Конспект развивающего занятия: «Осеннее дерево».

Интеграция областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Программные задачи:

Образовательные: сформировать умение у детей рисовать осеннее дерево с помощью трубочки от сока (*нетрадиционная техника рисования*). Вносить в рисунок дополнения (листва разного цвета, трава и т.д.), обогащающие его содержание. Научить передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью), ветки разной длины (*нетрадиционной техникой*: при помощи трубочки от сока). Закреплять навыки рисования листвы приемом вертикального мазка, использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве.

Развивающие: развивать технические навыки, дыхательный аппарат; воображение.

Воспитывающие: воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.

Материал и оборудование: два домика и две куклы, мольберт, на каждого ребёнка: акварельные краски, непроливайки, кисточки, трубочки из-под сока, альбомные листы, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание деревьев в детском саду, рассматривание иллюстраций и картин о осени, «В лесу», заучивание физ. минутки о дереве «Ветер дует нам в лицо».

Словарная работа: закрепить в речи детей пальчиковую гимнастику. Обогащать словарный запас детей: толстунушка - ползунушка, завитушка, разноцветная листва, клён.

Ход занятия:

1. Организационно – мотивационный этап.

(На столике стоят два домика и рядом две куклы (кукла Маша и кукла Катя, воспитатель обращается к куклам)

Воспитатель: Чьи это домики? Кто в них живёт?

Куклы: Я кукла Маша, а я кукла Катя. Эти домики построили для нас, но мы не хотим в них жить.

Воспитатель: Почему?

Куклы: Посмотрите сами, ведь вокруг них не растёт ни одного деревца. Пусто и некрасиво вокруг. Вокруг вашего детского сада столько деревьев растёт. Какие деревья вы знаете?

Дети: Перечисляют.

Куклы: Вот, сколько, а у нас ни одного.

Воспитатель: Не огорчайтесь. Наши дети могут помочь. Они сейчас нарисуют деревья, и мы посадим их возле ваших домиков. Вы согласны дети?

Дети: Ответы детей.

2. Основной этап.

Воспитатель: Но рисовать деревья мы будем необычным способом при помощи трубочки от сока. Ребята, посмотрите на картину «Осень», подумайте, с чего мы начнём рисовать дерево?

Дети: Со ствола.

Воспитатель: Правильно. Нарисую кистью прямой высокий ствол. Для этого я наберу немного больше, чем необходимо, воды и краски на кисть и проведу прямую линию. Каким цветом будем рисовать дерево?

Дети: Коричневым.

Воспитатель: Получился ствол дерева. Что же еще, дети, мне нужно нарисовать, чтобы получилось дерево?

Дети: Ветки.

Воспитатель: Правильно, ветки. На стволе дерева у меня образовались капельки, эти капельки я буду раздувать при помощи трубочки из под сока в желаемом направлении. И на глазах подрастают ветки у дерева. *(показываю)* Ребята, получилось дерево?

Дети: Да.

Воспитатель: Чтобы получилось осеннее дерево, какие краски мы будем использовать для рисования листьев?

Дети: Желтый, красный, оранжевый.

Воспитатель: Такая разноцветная листва осенью бывает у клёна. *Набираю на кисть воды и набираю жёлтую краску. Рисую листья на ветках дерева быстро, прикладывая и отрывая кисть от бумаги. Вот так (вертикальные мазки или способом «примакивания»). Нарисовала листья желтым цветом, затем хорошо промою кисть водой и наберу краску красного цвета. (тоже самое с оранжевой).* Что ещё можно нарисовать возле дерева

Дети: Травку, грибы.

Воспитатель: Траву можно тоже нарисовать с помощью трубочки из под сока. *(Ставим небольшую кляксу кисточкой и раздуваем капельку с помощью трубочки).* Вот так. Ребята, моё дерево готово, но обратите внимание, что изображение дерева занимает почти весь лист бумаги, но не выходят за край листа. Перед тем, как начать рисовать осеннее дерево для наших кукол, нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

(Круговое разминание ладони подушечкой большого пальца противоположной руки)

Толстунушка – ползунушка

Дом - завитушка,

Ползи по дорожке,

Ползи по ладошке,

Ползи не спеши.

Рога покажи.

Дети садятся на свои места. Игрет мелодия «Звуки природы». (Воспитатель помогает детям в процессе работы наводящими вопросами, советами, показом тем, кто в этом нуждается, приёмом изображения).

3.Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Вот сколько красивых, разноцветных деревьев теперь будет у наших кукол.

Куклы: Спасибо ребята. Мы их будем беречь, чтобы они украшали наш город и чтобы воздух был чистым. *(Куклы благодарят и уходят).*

Воспитатель: Ребята, что вы узнали нового на занятии? Как называется дерево, у которого листва жёлтого, оранжевого, красного цвета?

Дети: Ответы детей.

Время года «Зима»

Конспект развивающего занятия: «Деревья в снегу»

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Программные задачи:

Образовательные: расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: стало холодно, идет снег, снег покрывает землю, люди надевают теплую одежду и обувь.

Развивающие: развивать умение ритмично наносить мазки, изображать предметы округлой формы. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью.

Воспитывающие: воспитывать чувство сопереживания, умение работать в коллективе.

Материалы: мольберт, картины с изображением деревьев 100/70 см., искусственные деревья, розетки с гуашью, поролоновые салфетки, снежинки на каждого ребенка, ноутбук, слайды с изображением природы - поздней осени и зимы.

Предварительная работа: прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихов, наблюдения на прогулке, загадывание загадок.

Словарная работа: активизировать в речи слова, обозначающие сезонные явления: сугроб, пушистые, снежинки.

Ход организованной образовательной деятельности.

1. Организационно – мотивированный этап.

Перед занятием создаю обстановку леса, на проекторе показываю слайды поздней осени, звучит музыка, на мольбертах картины голых деревьев.

Воспитатель: Дети, я вас приглашаю в волшебный лес, посмотрите, сколько вокруг деревьев. Что вы слышите?

Дети: Музыку.

Воспитатель: Какая эта музыка по характеру?

Дети: Грустная, печальная.

Воспитатель: Верно, значит здесь кому-то грустно, как вы думаете кому? Вам не кажется, что грустят деревья? Почему деревьям может быть грустно?

Дети: Стоят без листьев....

Воспитатель: Правильно. Скажите, какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: А какая погода зимой?

Дети: Холодная, дует ветер, идет снег, мороз щиплет нос...

Воспитатель: Молодцы, скажите, как одеваются люди зимой?

Дети: Тепло.

Воспитатель: Что одевают?

Дети: Шубу, валенки, шапку, варежки...

Воспитатель: Верно, наступила зима, на улице стало холодно, морозно, а наши деревья сбросили листья и стоят голые. Деревьям, так же как и людям бывает холодно. Покажите, что вам холодно, вы замерзли (*дети показывают*). Молодцы, когда людям холодно они надевают теплую одежду, а что может согреть деревья?

Дети: Снег.

Воспитатель: Давайте нарисуем снег, он накроет веточки, землю и деревьям станет тепло. Скажите, а снег какой?

Дети: Белый, пушистый, мягкий.

Воспитатель: Хорошо! (*предлагаю детям подойти, посмотреть, все ли у нас есть для рисования?*).

Дети: Краски есть, салфетки есть, бумага есть, баночка с водой есть, кисточек не хватает.

Воспитатель: Когда нет кисточек, чем можно рисовать?

Дети: Палочками, пальчиками.

2. Основной этап.

Воспитатель: *Показываю, как мы будем рисовать снег. Я макаю пальчик в краску, но только не весь, а лишь кончик. Смотрите, сюда упала снежинка, оторвала пальчик и сюда прилетела снежинка. Кончилась краска, обмакнула пальчик и продолжаю рисовать снежинки.*

Рисую и читаю стихотворение:

Летят, летят снежинки,

Как белые пушинки.

Летят они, кружатся

И везде, везде, ложатся.

И на веточку упали снежинки, и на землю.

А теперь сделаем большие сугробы. Скажите, где мы будем рисовать сугробы?

Дети: На земле.

Воспитатель: *Посмотрите, как я рисую: пальчик побежал вверх, а потом вниз, пальчик плавно скользит вверх и вниз. После того как нарисуете не забудьте вытереть пальчик об салфетку.*

А для того, чтобы у вас все получилось,

Давайте сделаем для пальчиков зарядку.

Пальцы делают зарядку

Чтобы меньше уставать.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем, будем рисовать.

(С мольбертов снимаю картины с нарисованными деревьями и кладу их на столы, дети рисуют по подгруппам).

- Ставлю картины на мольберт, на проекторе слайды с изображением деревьев зимой, звучит веселая мелодия.

- Посмотрите, как стало красиво в лесу! Послушайте, какая по характеру музыка звучит сейчас?

Дети: Веселая.

Воспитатель: Верно, лес запел веселую песенку. А как вы думаете почему?

Дети: Стало тепло.

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Лес запел веселую песенку, потому что ему стало тепло, снег укрыл землю и веточки деревьев белым, пушистым одеялом. Своей песенкой лес говорит вам спасибо. Все сегодня старались, помогли деревьям, улыбнитесь друг другу. Вот и зимушка - зима прислала вам в подарок снежинки. Смотрите, какие они красивые, давайте потанцуем с ними под музыку. *(Дети танцуют).*

- Хорошо танцевали, а теперь нам пора прощаться с лесом, скажите ему до свидания.

Рекомендации для педагогов.

«Нетрадиционные техники рисования».

"Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь!"

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Предполагается, что представленные виды техник помогут интересно организовать творческий процесс на занятиях изобразительной деятельностью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность) и почти не зависит от умений и способностей детей.

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок? Дети часто копируют предлагаемый им образец.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Для занятий необходимо приготовить красивые, безопасные и разнообразные материалы, предоставить детям возможность выбора средств изображения. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Данная разработка будет полезна как начинающим педагогам, так и имеющим опыт работы. Развивающие занятия готовы к использованию и не требуют доработки. В них описано, как можно обыграть сюжет будущего рисунка с помощью различных приемов, включая стихи, физ.минутки, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет повысить мотивацию, создать необходимый эмоциональный настрой. Так как занятия разбиты по временам года, у ребят есть возможность еще раз повторить их и закрепить названия месяцев года.

Рекомендации для родителей.

«Нетрадиционные приемы рисования в разные возрастные периоды дошкольного детства».

Начиная с раннего возраста, нужно побуждать детей к творчеству, учить видеть мир в живых красках. Вначале с детьми можно обыграть сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово.

В 2-3-летнем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому нужно зажечь в детях огонек творчества. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий.

Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинают с одного цвета: дают возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки. Необходимо показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя, проводить пальчиком линию (ручеек или дождик).

Позднее учат детей рисовать обеими руками. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например, «новогоднюю мишуру», «салют»), что отлично развивает координацию.

На втором этапе (начиная с 4 лет) дети учатся смешивать краски. Каждый пальчик обмакивают в разные краски и накладывают цвета на цвет. В результате смешивания цветов дети добиваются нужного оттенка. Например, с детьми средней группы можно нарисовать «Цыпленка», «Пушистого мишку».

С 2-3 лет можно учить детей рисовать ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваем ладонь ребенка в краску и ставим ей отпечаток на бумаге. Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета кисточкой. Предлагаю темы: «Солнышко», «Петушок», «Травка», «Рыбки». Для развития воображения в старшем дошкольном возрасте можно предложить детям отпечатать ладошку, затем внимательно рассмотреть рисунок и подумать, на что это похоже, как рисунок можно преобразовать, изменить, добавив недостающие детали. И создать новый образ.

Уже с 4 лет учат рисовать пробками и печатками. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т. д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка. Темы для рисования: «Ягоды», «Яблоки», «Моя любимая чашка», «Солнышко лучистое», «Маленькой елочке холодно зимой», «Мои рукавички», «Цветочек радуется солнышку».

С 4 лет вводят технику «тампонирование». Делают тампон из поролона. Штемпельная подушечка служит палитрой. Чтобы изменить цвет, нужно взять другие поролон и мисочку. В этой технике хорошо нарисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. Например, получаются очень необычные «Одуванчики», «Облака», «Елочки». Забавные «Снеговика», «Цыплята».

Детям очень нравится рисовать свечкой или восковыми мелками. Сначала рисуют свечкой рисунок, а потом сверху на все изображение кистью или поролоном наносят акварельную краску. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Особенно интересными и оригинальными получаются рисунки на зимнюю тематику: «Снежинки», «Портрет зимы», «Елочные игрушки», «Зимние узоры».

Со 5-6 лет дети учатся рисовать техникой «Монотипия». Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуют симметричные предметы. Интересно выполнить работы на следующие темы: «Чудесные бабочки», «Я и мой портрет», «Волшебное дерево», «Чудесный букет», «Отражение в воде». Можно предложить детям нарисовать такое волшебное дерево, которое должно быть непохожим ни на какие известные деревья, вдобавок на веточках могут находиться какие-то необычные вещи. Подобные задания активизируют прошлый опыт, пробуждают интерес, дают выход эмоциям детей, способствуют развитию воображения.

С 6 лет хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «А на что же это похоже?» дорисовывают недостающие детали.

Держайте, уважаемые родители! Творите вместе с ребенком! Давайте вместе растить творческую и жаждущую открытий личность!

Список используемой литературы:

1. Е. Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”
2. А. А. Фатеева “Рисуем без кисточки”.
3. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко “Волшебные ладошки”, “Волшебные краски”.
4. Мэри Энн, Ф. Колль “Рисование красками”.
5. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин “Увлекательное рисование методом «тычка»».
6. А. М. Страунинг “Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности”.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Плужникова Кристина Владимировна

МАДОУ МО г.Краснодар "детский сад №193 "Планета Будущего"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

**«Онлайн-клуб как интерактивная
форма работы с родителями»**

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3639664

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ирина Космылина'.

Ирина Космылина
20 декабря 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Плужникова Кристина Владимировна
МАДОУ МО г.Краснодар "Детский сад№ 193"
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
Покормите птиц зимой

постоянная ссылка:
<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>
Номер свидетельства: СВ3639757

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина
28 декабря 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

№ 299687 от 19 января 2022 года
СМИ ЭЛ № ФС 77-75245, Роскомнадзор

Настоящим свидетельством подтверждается, что
Плужникова Кристина Владимировна
воспитатель, МАДОУ МО г.Краснодар "Детский сад №193"

опубликовал(а) в образовательном СМИ
«Педагогический альманах»
конспект занятия на тему:
День здоровья

Постоянный адрес публикации:
<https://www.pedalmanac.ru/299687>

Руководитель проекта
"Педагогический альманах"
Остапченко В.Г.





ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

ПОРТАЛ ПЕДАГОГА

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что

воспитатель
МАДОУ МО г.Краснодар "Детский сад№193"
г. Краснодар

Плужникова Кристина Владимировна

опубликовал(а) на официальном сайте
Всероссийского издания "Портал педагога"
учебно-методический материал

Наименование материала: *Методическая разработка*
Тема: *Иновационные формы работы с родителями*
Веб-адрес размещения публикации
<https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=50618>

Главный редактор _____



В.В.Богданов

Всероссийский образовательный «Портал Педагога». Доменное имя в сети интернет portalpedagoga.ru. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 65786. Выдано 20.05.2016г. Федеральной службой России по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о публикации серия АА №50618 от 19.01.2022 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232411331610

Документ о квалификации

Регистрационный номер

37-9/2207-20

Город

Краснодар

Дата выдачи

22 июля 2020 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ПЛУЖНИКОВА
Кристина Владимировна**
в период с 06.07.2020г. по 22.07.2020г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе
**Современные методики преподавания в образовательных
организациях в условиях реализации ФГОС ДО. Воспитатель**

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

[Signature]
К. А. Литвинов

[Signature]
Я. С. Чуба