

ФОРМА № 3к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, реализующих программы дошкольного образования, аттестуемых по должности «музыкальный руководитель», в целях установления высшей квалификационной категории

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Кониц Татьяна Михайловна

Место работы, должность Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №193 «Планета будущего», музыкальный руководитель

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
16.01.2020	Методическая разработка	Соавтор	«Разучивание стихов и песен с детьми дошкольного возраста приемами мнемотехники»	Начальник отдела АиПДО МКУ КНМЦ Т.А. Трифонова Рецензент: ведущий специалист отдела АиПДО МКУ КНМЦ В.В. Тупиха Директор МКУ КНМЦ Ф.И. Ваховский
11.03.2020	Методическая разработка	Автор	«Организация музыкально-игровой деятельности в форме сказки-шумелки с детьми раннего возраста»	Начальник отдела АиПДО МКУ КНМЦ Т.А. Трифонова Рецензент: ведущий специалист отдела АиПДО МКУ КНМЦ В.В. Тупиха Директор МКУ КНМЦ Ф.И. Ваховский
02.10.2020	Педагогическая разработка	Соавтор	«Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста посредством русского народного фольклора»	Начальник отдела АиПДО МКУ КНМЦ Т.А. Трифонова Рецензент: ведущий специалист отдела АиПДО МКУ КНМЦ В.В. Тупиха Директор МКУ КНМЦ Ф.И. Ваховский

2. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результаты повышения квалификации. переподготовки
03.09.2018-19.09.2018	Негосударственное Образовательное Частное учреждение Дополнительного профессионального образования «Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования»	«Совершенствование компетентности музыкального руководителя в организациях дошкольного образования в условиях реализации ФГОС»	72 учебных часа	Удостоверение о повышении квалификации 232407822500 Дата выдачи 19.09.2018 г.
12.10.2020 г.-21.10.2020 г.	Автономная некоммерческая Организация Дополнительного профессионального образования «Аничков мост»	«Креативные методы театральной педагогики в развитии личности ребенка»	72 учебных часа	Удостоверение о повышении Квалификации 451702 Дата выдачи 21.10.2020 г.

5

Дата заполнения: 5.10.2020

Достоверность информации о результатах работ аттестуемого подтверждаю:

Заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №193»

Старший воспитатель / ответственный за аттестацию


Аттестуемый педагогический работник



В.М. Кереселидзе-Алексенко



А.Ю. Соловьева



Т.М. Коники

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Разучивание стихов и песен с детьми дошкольного возраста
приемами мнемотехники»
педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 193»
воспитателя Исановой Надежды Андреевны,
музыкального руководителя Коник Татьяны Михайловны.

Актуальность данной разработки очень велика. Хочется, чтобы песни были разнообразнее, а времени на запоминание слов уходило меньше. Если сделать заучивание слов песен игрой, то работа над новым текстом не будет казаться утомительным трудом. Для этой цели как нельзя лучше подходят мнемотехника. Использование зрительного восприятия символов, знаков, условных обозначений для лучшего запоминания текстов, ведет за собой развитие не только памяти, воображения, но, главное, мышления.

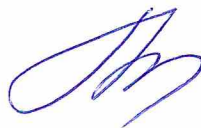
Авторами достаточно подробно описана методика знакомства и разучивания песен с помощью картинок и этапы разучивания стихов. Представленный материал рассчитан на учебный год и разработан в соответствии с программой «Ладушки».

Рецензируемая разработка представляет собой сборник таблиц для разучивания песен и стихов с детьми средней группы. Работая по этим карточкам, дети ищут осмысленные связи между изображением и теми ассоциациями, которое оно вызывает. Это обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Сначала дети прослушивают музыкального произведения, проводится беседа. Затем работаем над текстом: на каждое слово или маленькое словосочетание подбирается графическое или частичное графическое изображение. Глядя на эти схемы и рисунки, дети легко воспроизводят текстовую информацию. Мнемосхемы (презентации) служат своеобразным зрительным планом и помогают детям выстраивать последовательность запоминаемого текста.

Мнемотаблицы можно использовать при обучении детей составлению рассказов, пересказу сказок, разучивании загадок, потешек во всех возрастных группах детского сада и даже в школе они станут отличным подспорьем ребенку при изучении сложных стихотворений, если он научится самостоятельно составлять для себя мнемотаблицу.

Методическая разработка представляет практический интерес, ее можно рекомендовать для использования на практике музыкальным руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, а также специалистам и родителям.

Начальник отдела
АиПДО МКУ КНМЦ



Т.А. Трифонова

Рецензент

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ



В.В.Тупиха

Подписи Т.А. Трифоновой, В.В.Тупиха удостоверяю,

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский

Дата 16. 01. 2020 г.



РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Организация музыкально-игровой деятельности в форме сказки - шумелки
с детьми раннего возраста»
музыкального руководителя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 193»
Коник Татьяны Михайловны.

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые автором сказки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у дошкольников. Проводить занятия с детьми по озвучиванию сказок можно как в детском саду, так и в домашних условиях. Дети получают возможность проявить себя в творческой деятельности, они озвучивают сказочки и выступают перед друзьями, гостями. При озвучивании сказки или стихотворений с детьми 2 – 3 лет, педагог первое время играет на шумовых инструментах сам.

Разработка представляет собой сборник сказок, выполненных в программе Power Point. Сказки можно воспроизводить как на интерактивной доске, так и обычном компьютере, можно играть в детском саду и дома. Это способствует формированию навыков общения взрослых и детей средствами совместной музыкальной и игровой деятельности, способствовать развитию творческой фантазии детей и их родителей. В разработке содержится консультативный материал для педагогов и родителей «Сказки - шумелки как инновационная форма музыкально-ритмических игр».

В рецензируемой работе сказки - шумелки, представлены для детей 2 – 3 лет. Для этого возраста подобран инструмент и приемы игры. Знакомство со сказкой происходит поэтапно. Заключительный этап - это показ сказки на совместном с родителями мероприятии. Благодаря такой деятельности ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении.

Представленная методическая разработка представляет практический интерес, ее можно предложить для использования на практике воспитателям, музыкальным руководителям, родителям, заинтересованным в формировании у дошкольников художественного вкуса. Эти сказки является

весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников. посредством ИКТ-технологией.

Начальник отдела
АиПДО МКУ КНМЦ
Рецензент



Т.А. Трифонова

Ведущий специалист отдела
АиПДО МКУ КНМЦ



В.В.Тупиха

Подписи Т.А. Трифоновой, В.В.Тупиха, удостоверяю,
Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

Дата 11.03. 2020 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста посредством
русского народного фольклора»
педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 193»
Мартын Натальи Витальевны, воспитателя,
Коник Татьяны Михайловны, музыкального руководителя.

Существенную роль в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста выполняет художественное слово - детская литература и фольклор. Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Знакомство дошкольников с фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, формирует нравственные понятия, приобщает к истокам русского народного творчества.

Основная цель представленной работы заключается в формировании речи детей, используя различные звуковые средства: интонацию, логическое ударение, подбор метафор, синонимов в процессе игровой деятельности.

Педагогическая разработка содержит теоретический и практический материал, позволяющий педагогам и родителям проводить работу с детьми по формированию навыков речевого общения.

В рецензируемой работе авторами представлены музыкально дидактические игры, которые являются игровым методом обучения, направленным на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке, а также игровой формой обучение и самостоятельной игровой деятельностью, средством музыкального общения и развития ребёнка. Упражнения по речевому развитию, потешки, небылицы, короткие сказки, героями которых являются животные и дети, колыбельные: «Уж ты, котинька-коток...», «Баю, баю, за рекой...».

С целью формирования у детей речевых навыков авторы предлагают консультации для родителей «Развитие речи младших дошкольников средствами музыкального фольклора», «Потешка в помощь маме», «Чем занять ребенка в выходные?», «Какие сказки читать детям?».

Педагогическая разработка представляет познавательный и практический интерес, может быть рекомендована к использованию педагогами и родителями в работе с детьми дошкольного возраста.

Начальник отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Рецензент

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подписи Т.А. Трифоновой, В.В.Тупиха, удостоверяю,

Директор МКУ КНМЦ

Дата 02 октября 2020 г.



Т.А. Трифонова



В.В.Тупиха



Ф.И.Ваховский

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232407822500

Документ о квалификации

Регистрационный номер

19-2/1909

Города

Краснодар

Дата выдачи

19 сентября 2018 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

КОНИК

Татьяна Михайловна

в период с 03.09.2018г. по 19.09.2018г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

по дополнительной профессиональной программе

**Совершенствование компетентности музыкального
руководителя в организациях дошкольного образования
в условиях реализации ФГОС**

в объеме

72 часа



Руководитель  К. А. Литвинов

Секретарь  Н. Ю. Прохоренко

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

451702

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Коник
Татьяна Михайловна**

в период с 12 октября 2020 года по 21 октября 2020 года

прошёл(а) повышение квалификации в
Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования

“Аничков мост”

Лицензия серия 78.Л02 №0000761, регистрационный номер 1828 от 15 апреля 2016 года

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Креативные методы театральной педагогики в развитии
личности ребенка»

в объёме

72 уч. часа

1419

Регистрационный номер

Дата выдачи 21 октября 2020 года

Санкт-Петербург

Руководитель организации
(Директор)

Буренина А.И.

