



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Рисуем музыку вместе!



Дошкольники, слушая музыку, разного характера и разных жанров, «заражаются» отношением к ней взрослых. Отсюда понятно, что именно от музыкальных предпочтений педагогов и родителей зависит успешность формирования основ музыкальной культуры у дошкольников. Общая культура человека, музыкальная формируется с раннего возраста: ребенок начинает осваивать «язык» музыки, ее «речь». Чтобы заинтересовать ребенка музыкой, развивать его мышление, воображение, необходимо побуждать его к сравнениям, высказываниям, умению слушать и слышать. В раннем и младшем дошкольном возрасте, когда дети еще не могут высказываться о характере произведения, им, естественно, необходима помощь. Так, слушая с ребенком музыку, родители могут, облегчая его усвоения не только мимикой, но и интонацией, пояснить: «Какая необыкновенно ласковая, нежная музыка!» Если ребенок не всегда может рассказать, то он может нарисовать в рисунках свои музыкальные впечатления применяя разные техники для создания образа. Только в детстве человек способен ощущать мир звуков, красок, движений всеми органами чувств. У искусства свой особый предмет для «разговора»: человеческие эмоции, настроения, стремления, идеалы. Живопись говорит об этом с помощью художественно-изобразительных образов. Музыка - языком интонаций, а танец - движением. Поэтому человек, слушающий музыку, зачастую достраивает звучащий фон образами визуальными, а тот, кто смотрит на картину, подстраивается к ее изображению. На первых этапах прослушивания музыки необходимо проживание музыкальных интонаций в словах, т.е. ребенок должен осознать, какая по характеру музыка звучит, какие чувства вызывает. В дальнейшем это поможет найти наиболее точный и емкий способ воплощения музыкального образа в различных видах художественно – эстетической деятельности. От выбора художественной техники зависит успех детского творчества, так как любой материал может не только способствовать воплощению замысла, но также мешать этому воплощению. При выборе художественной техники необходимо учитывать, что само воплощение замысла будет происходить стремительно, без мелкой детализации и вырисовывания. Здесь лучше всего подойдут материалы, позволяющие быстро создавать

изображение: восковые мелки, пастель, сангина, уголь. Восковые мелки и уголь хорошо сочетаются с акварелью. Дошкольникам наиболее доступно беспредметное рисование: пятном, точками, линиями: не отвлекает на решение сложных изобразительных задач, позволяя каждому подстраиваться к музыкальным интонациям на уровне чувствования «кончиком пера». Здесь линии и цвета действительно поют, танцуют, скачут, кружатся вместе с кисточкой, перышком, угольком, пальчиком.

**слушай**

**знакомься**

**Идеи для рисования**



**Вальс Муз.  
П.И. Чайковского  
«Детский альбом»**



**«Утки идут на речку»  
Муз. Д. Львова-  
Компанейца**

"Вальс":  
<http://allforchildren.ru/music/4da09.php>

К речке уточка пошла.  
И утяток повела.  
Говорит им : кря-кря-кря,  
Не шалите детки зря.  
Далеко не отходите.  
За жучками не бегите.  
Прямо головы держите,  
Быстро лапками гребите.  
А утята: кря-кря-кря-  
Мама, научи нырять!

Раскрась:



Рисуй пальчиком:

