

Консультация для родителей «Кубанские традиции»

Музыкальный руководитель
Юсубова Ю.А.

Русские народные хороводные игры – это слой фольклора, корни которого уходят в очень далекое прошлое. Изначально хоровод был языческим обрядом, совмещавшем в себе пение, танец и игру. Его цель была славить духов природы, задабривать их, чтобы обеспечить благополучие и процветание людей. Постепенно первоначальный смысл стерся, но хороводы остались. Играть в русские народные хороводные игры с детьми можно начинать очень рано – буквально с двух лет. В младшем дошкольном возрасте дети подпевают взрослым, Для детей самым главным будет повторять движения, необходимые по тексту хоровода. С 5 лет ребята уже могут самостоятельно водить хороводы.

Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.

Для чего нужны хороводные игры?

В первую очередь хороводные игры помогают развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию.

Мелодическое и ритмическое начало дает возможность выполнять движения в нужном темпе и ритме. В то же время такие игры способствуют усвершенствованию двигательных навыков: прыжков, пружинного и дробного шага, топающего шага, переменного шага, галопа и стремительного бега.

Хороводы всегда сопровождаются музыкой. Это в свою очередь помогает естественному и гармоничному развитию музыкальных способностей. Кроме того, специалисты отмечают, что хороводные игры способствуют формированию доброжелательных отношений между детьми. Данная разновидность игр удовлетворяет много важных потребностей детей. В частности, потребность в общении, физическом контакте и выражении своих эмоций. Также дети учатся согласованным и слаженным совместным действиям.

Опытные педагоги отмечают, что хороводные игры являются прекрасным помощником в организации детей. Как только начинается такая игра, дети быстро сбегаются, забывая обо всех обидах и ссорах. Хороводные игры дают детям возможность проявлять свои лучшие качества: благородство, доброту, самопожертвование и взаимовыручку. Используя в играх народный фольклор, можно легко познакомить детей с древними обычаями и традициями.

Как проводить хороводные игры?

Тексты для хороводных игр необязательно специально заучивать. Поскольку они довольно легко и быстро запоминаются в процессе самой игры. Во время проведения хороводных игр важно помнить о выразительном, распевном и

ритмичном произнесении текста. Необходимый двигательный образ поможет найти музыка. Она же придаст движениям выразительность и пластичность. Участники хоровода держатся за руки, а иногда за пояс, платок или же венок. В некоторых случаях игроки движутся друг за другом, сохраняя строгий интервал. Мы предлагаем ряд хороводных игр, которые можно использовать не только в образовательных учреждениях, но и в семейных праздниках.

«Как у дяди Трифона»

Дети идут хороводом, в центре круга ведущий ребенок идет «противоходом», все вместе поют:

«Как у дяди Трифона, было семеро детей

Было семеро детей, было семь сыновей

(Хоровод останавливается и играющие выполняют движения по тексту)

Они ели, они ели, друг на друга все глядели,

Вместе делали вот так:

А как?

(показывают жестами)

(воспроизводят действия, озвученные ведущим, например, покружится парами или по трое)



«Гончары»

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «кувшинами» и садится на корточки в кружок. Другая команда – «хозяевами». Они становятся за кувшинами. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Все дети поют:

Чичары, чичары,

Собирайтесь, гончары, -

Собирайтесь гончары
Во торговые ряды

Ведущий подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

-Почем горшок?

Хозяин отвечает:

-По денежке.

«Хозяин» и «покупатель» - торгуются.

В итоге «Хозяин» и «покупатель» сговариваются. «Хозяин» соглашается с предложенной ценой, говорит – «забирай» и протягивает руку покупателю. Затем, «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг хоровода. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший – водящий.

«Дударь»

Выбирается Дударь (ведущий), он становится в круг. Вокруг него дети ведут хоровод и поют песню:

Дударь, Дударь, Дудариче

старый, старый старичище.

– Дударь, Дударь, что болит?

Дударь показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней.

Дударь, Дударь, Дудариче

старый, старый старичище. и т.д.

Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

Хоровод разбегается, а Дударь догоняет детей. Первый пойманный становится на место ведущего.

