

### Краткая аннотация к программе «Цветные ладошки» (5-6 лет)

Программа дополнительного образования «Цветные ладошки» разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки», целью которой является формирование эстетической культуры, представление возможности творческой самореализации личности ребенка. Программа является модифицированной и предназначена для проведения занятий в старших группах дошкольных образовательных организаций. Содержание программы строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направлено на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Задачами программы являются:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции).
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Планируемые результаты освоения Программы по итогам обучения (старшая группа 5-6 лет):

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых

объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.

- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
  - Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
  - В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
  - Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
  - Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
  - Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).
- Программа рассчитана на 1 год обучения (56 часов).