

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
Муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад №193 «Планета будущего»**

**Консультация для родителей  
«Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста»  
(музыкальный руководитель – Коники Т.М.)**

Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки, поэтому для воспроизведения ритма применяют все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры, элементарное музицирование.

Ритм в музыке – категория не только времяизмерительная, но и эмоционально-выразительная, образно-поэтическая, художественно-смысловая. Чувство ритма способствуют развитию умственных способностей, психических процессов, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, эмоциональной отзывчивости на музыку, становлению творческой личности ребёнка, что очень важно для детей дошкольного возраста.



Большой возможностью в развитии у детей чувство ритма обладает элементарное музицирование. Элементарное музицирование с дошкольниками предполагает широкое использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям дошкольного возраста. Кроме того, они составляют

самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, определяет интерес к нему и желание взять его в руки.

В процессе игры на детских музыкальных инструментах развиваются музыкальные способности, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания, совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируется музыкальная память и творческое воображение. Помимо музыкальных способностей развиваются волевые качества, сосредоточенность, внимание, усидчивость, благоприятное эмоциональное состояние детей.



Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Основная работа по развитию чувства ритма происходит на музыкальном занятии, но дети, придя домой, часто повторяют то, чему они научились на музыкальном занятии: танцевальные движения, музыкально-ритмические упражнения. И вы, родители, должны их в этом поощрять. Не всегда у ребёнка всё получается. Вы должны подсказать ему, как правильно выполнить то или иное движение, как сделать это красивее.

**Рекомендации родителям:**

Слушайте музыку - она улучшает настроение, способствует эмоциональному развитию.

Учите ребенка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием, пением. Если малыш еще не научился самостоятельно выполнять задание, хлопайте его ручками, взяв их в свои руки; отстукивайте ритм или дирижируйте его рукой.

Поощряйте движения под музыку. Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны.

Хорошо помогает для развития чувства ритма игра на детских шумовых инструментах. (Возьмите коробочки или бутылочки, насыпьте в них немного любой крупы – вот и получился незатейливый инструмент). Можно использовать деревянные палочки или ложки. Пусть ребёнок воспроизводит ритм любой услышанной музыки на этом «инструменте». Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).

Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи.

Чаще интересуйтесь у детей, что нового они выучили на музыкальном занятии.

Играйте с детьми дома, на прогулке, во время чтения стихотворения, игры на шумовых инструментах, в любое время года и дня.

«Скачут-скачут две лошадки»

Предлагаю взять по 2 палочки. Далее отстукивать ритм по тексту песни.

«Барабан»

Отстукивать ритм на слова «Бум-бум! Тарабам!»

Текст песни: Веселятся палочки

Прыгают играя.

Барабана песенка

Громкая такая!

Бум-бум! Тарабам!

Вот такой барабан!

«Мишкин оркестр»

Текст песни: Мишка палочки берёт, в барабан Мишутка бьёт.

Бам –бам- бам, бам – бам –бам. Так играет барабан.

Мишка дудку в лапы взял, и тихонько заиграл.

Ду – ду – ду, ду – ду – ду, тихо дует он в дуду.

Мишка в бубен застучал, лапкой громко ударял.

Там – там – там, там – там – там, что за шум и тарарам.

Оркестр с карточками

Материал: маракасы, бубны, ложки

В одном курятнике жил Петушок со своей семьёй – курочкой и цыплятками. Петушок просыпался рано утром и кричал вот так: «Ку-ка-ре-ку». Потом просыпались Цыплятки и пищали так: «Пи –пи-пи». И потом просыпалась Курочка и начинала считать цыплят: «Ко-ко-ко-ко»

Игра на инструментах способствует развитию слухового внимания, чувства ритма и темпа, умения различать музыкальные жанры, организует, повышает чувство ответственности, поднимает настроение.

**Использованы материалы сайтов:**

Форум: <https://forum.in-ku.com/forumdisplay.php?f=143>

Музыкальный ларец: <http://muzlar.kamrbb.ru/?razdel=30&x=subdir#>

Музыкальный руководитель: <https://babymusic.jimdo.com/>

Музыка в детском саду: <http://chayca1.narod.ru/noti.html> <http://skyclipart.ru/>

Музыкальный сад: <http://www.musical-sad.ru/forum/8-75-1>